LA PRENSA

AÑO XXXIII—Nº 11.454 — BUENOS AIRES, LUNES 30 DE DICIEMBRE DE 1901 — Administracion y Direccion: Avenida de Mayo 567 al 575

DIARIO DE LA MAÑANA

DIRECCION ANONIMA

La forma un consejo de redactores. Se comunica con el público por intermedio del Secretario general de la redaccion.

Los originales no se devuelven

SUSCRICION EN LA CAPITAL

NÚMERO SUELTO DEL DIA	0.07	CENTAVOS
" " ATRASADO	0.15	"
POR UN TRIMESTRE	5.00	$
POR SEIS MESES	10.00	"
POR UN AÑO	20.00	"

	6 MESES	UN AÑO
Provincia de Buenos Aires é interior de la República	12.00	24.00
Para el exterior	18.00	36.00

No se atenderá pedido de ningun ejemplar suelto que se haga fuera del Municipio de la Capital, sin que se acompañe el importe de un semestre ó un año adelantado. Las suscriciones puede comenzar en cualquier fecha, pero terminarán el 30 de Junio y 31 de Diciembre de cada año.

Los avisos se reciben hasta las 7 p. m. á precio de tarifa. De las 7 á las 10 p. m. el precio será duplicado.—Los de los pobres, GRATIS.

Los pedidos de suscricion, cambio de domicilio, insercion de avisos, y cualquier otra comunicacion relacionada con la Administracion de este diario, deberán dirigirse al Administrador.

Toda otra correspondencia envíese á nombre de la Direccion.

SUCURSALES DE «LA PRENSA»

EN EL INTERIOR Y EXTERIOR

En Paris—17, Boulevard de la Madeleine—Director: Sr. Francisco Cazaux.

Salones de lectura con todos los periódicos del mundo. Sala de reuniones para los residentes sud americanos en Paris.

Exposicion gratuita de productos argentinos.

Boletin telegráfico de acontecimientos notables ocurridos en Sud-América.

POSTE RESTANTE gratuita para la correspondencia dirigida á los residentes sud-americanos en Paris.

En estas oficinas se proporcionan gratuitamente al público, toda género de informaciones sobre las Repúblicas de Centro y Sud-América. Produccion, industrias, climas, poblacion, propiedades del suelo, etc., etc.

El público encontrará tambien gratuitamente en los salones y anexos de las oficinas de LA PRENSA: periódicos, documentos ilustrativos, muestras de productos, libros, referentes á la América del Sur y del Centro.

En el Rosario de Santa-Fé—Libertad 733-35—Director: Clodomiro Luque.

Salones de lectura, informaciones y avisos.

Exposicion gratuita de productos de la provincia. Boletin telegráfico de acontecimientos notables ocurridos en el mundo.

En La Plata—Calle 46 núm. 628—Director: Eustaquio Cauavert.

Oficina de informes y avisos.

DIVERSIONES PUBLICAS

SAN MARTIN — GRAN COMPAÑIA DE Zarzuela y opera española: Sagi-Barba y Cª.—Diciembre 31—Don Lucas del Cigarral. Platea con entrada 2 pesos.

VICTORIA — GRAN COMPAÑIA DRAMAtica española, dirigida por el 1er. actor Leopoldo Buron—Funcion los dias jueves, sábados y domingos; dias feriados tarde y noche. Diciembre 31. Estreno: La Gigante. Platea con entrada 1 $.

MAYO—GRAN COMPAÑIA DE ZARZUEla española dirigida por el primer actor Joaquin Montero.—Diciembre 30—La viejecita—Almanaque ilustrado—Estreno. La Guajira. El baton.

COMEDIA—DICIEMBRE 31—GRAN FUNcion dada por la Sociedad coral musical Alemana Jose en Egipto.

RIVADAVIA—COMPAÑIA COMICA ITAliana de Gaetano Cavalli.—Diciembre 31—Il medico delle signore—La class di asen. Precios populares.

APOLO—COMPAÑIA LIRICO-DRAMATIca Nacional Podestá hermanos.—Diciembre 30—Cataplasmas—Abajo la careta—¡Cayado! Platea con entrada 1 $.

DORIA—COMPAÑIA ITALIANA DE OPEras cómicas y operetas de los señores Zucchi y Ottonello—Empresa: F. Tuffanelli.—Diciembre 30—Gran funcion de moda dedicada á las distinguidas familias de esta Capital.—Le campane de Corneville. Precios populares.

CASINO—EMPRESA NOLLET — DICIEMbre 30—Los Dare, barristas—Mis Elde Stuart, gimnasta—Cook and Rotbert—Les Amelys—Boriska—Miss Abbey—El polo á bicicleta entre ingleses y americanos—Los leones y osos—Los Perla—biografo.

SALON PARIS—GRAN BIOGRAFO Y VAriedades—Diciembre 30—Estreno de la grandiosa pelicula, Nuestra Señora de Lourdes. Mañana funcion de moda.

NACIONAL, FLORIDA 146—VIAJE DE LA Fragata Sarmiento—Cinematógrafo—Prestidigitacion. Domingo 29. Gran Arbol de Navidad, con regalo de valores á todos los concurrentes sin aumento de precio.

CIRCO BUENOS AIRES (ANTES ANSELMI) —Gran Compañía ecuestre, acrobatica y de dramas nacionales—Diciembre 30—Castigo del Cielo—Corino criollo.

CINEMATOGRAFO UNIVERSAL CON VIStas de colores—Salon-teatro, Rivadavia 987. Todas las noches Cristo sobre las olas. Corrida de toros. Entrada $ 0.50.

GRAN SALON CINEMATOGRAFO «PORteño»—Calle Artes 457. Notables vistas. Funcion todas las noches. Entrada $ 0.50 por seccion.

CINEMATOGRAFO ARGENTINO, MAIPU esquina Cuyo.—Gran orchestonhono automático. Gran panorama asiático. Funcion todas las noches. Domingos y dias festivos gran matinée á las 2 1/2 p. m.

CINEMATÓGRAFO DEL SUD—BUEN ORden 1350—Funcion todas las noches—Espectáculos por secciones.

PARQUE LEZAMA—FIESTAS A BENEficio del Patronato de la Infancia.—Hoy lunes 30 de Diciembre.—A las 7 1/2 p. m. Dinert Concert.—A las 9.15 p. m. Gran funcion de novedades en el teatro del Molino.

ALQUILER DE HABITACIONES

ALQUILO PIEZAS AMUEBLADAS CON pension, casa de familia, Ombú 351. v6e

ALQUILASE PIECITA MUEBLES Y PENsion en 40 $, se dá pension Chacabuco 1122 v31

ALQUILASE PIEZA PARA PERSONAS SOlas, Bmé. Mitre 1723. v31

ALQUILASE 2 PIEZAS CON COCINA, CAsa de familia, Brandzen 344, Boca. v30

ALQUILANSE HERMOSAS PIEZAS A 17, 18 y 19 $, casa nueva, Defensa 809. v1e

ALQUILANSE PIEZAS ESPACIOSAS Y ventiladas á 6, 7, 8 y 10 ps. Laprida 652. v3

ALQUILANSE DEPARTAMENTOS ALTOS y bajos, á 33, 35 y 40 ps. Belgrano 2929. v30

ALQUILASE PIEZA AMUEBLADA A PERsona sola, Montevideo 765, no hay papel. v30

ALQUILASE A PERSONAS SERIAS, SALA y piezas bien amuebladas, Cuyo 1122. v30

ALQUILASE PIEZA AMUEBLADA A HOMbre solo, Cuyo 301, piso 1º. v30

ALQUILASE BARATO HERMOSA PIEZA en casa de familia, Defensa 1246. v30

ALQUILANSE 2 PIEZAS EN CASA DE FAmilia, Humberto 1449. v1

AMUEBLADA BIEN SALITA CON BALcon á señor formal, casa de familia, Artes 660.

ALQUILASE PIEZA AMUEBLADA EN 20 pesos y otra por 10, Artes 392, 2º piso.

ALQUILASE SALA AMUEBLADA, CASA alemana, precio módico, Jujuy 307.

ALQUILASE PIEZA AMUEBLADA CON pension, á señora ó matrimonio, San José 920.

ALQUILASE PIEZA CON BALCON Y PENsion á caballero, Moreno 321.

ALQUILASE COMEDOR Y PIEZA, UNICO inquilino, no hay papel, Las Heras 529. v1

ALQUILASE SALA O PIEZA PARA ESCRItorio y dormitorio, precio módico, Maipú 155.

ALQUILASE PIEZA AMUEBLADA CON en pension 45 ps, casa de familia, Moreno 1914.

ALQUILASE SALA Y PIEZA AMUEBLAda á caballero ó señora, Artes 125.

ALQUILASE LINDA SALA Y PIEZA PAra matrimonio ó hombre, Moreno 651.

ALQUILASE SALA Y ANTESALA AMUEblada en casa de familia, B. Mitre 1603.

ALQUILO GRAN SALA Y ANTESALA Y 2 piezas, Reconquista 581, casa de familia.

ALQUILASE SALA AMUEBLADA CON pension, Cangallo 1062.

ALQUILASE PIEZA BIEN AMUEBLADA 20 ps, Paseo 66, dept. 7.

ALQUILO PIEZITA AMUEBLADA A SEñor solo, casa de familia, Venezuela 1726.

ALQUILASE LINDA PIEZA AMUEBLADA en 18 $, casa de familia, Victoria 842.

ALQUILASE LINDA SALA CON BALCON en 25 $, 2 piezas 25, Bolivar 730, casa linda.

AMUEBLADA PIEZA GRANDE 30 PESOS, otra 25, Chacabuco 459.

ALQUILASE PIEZA AMUEBLADA CON ventana en 28 $, á hombre solo, Victoria 773.

ALQUILASE SALA GRANDE AMUEBLAda en casa decente, se da pension, Cuyo 2616.

ALQUILASE PIEZA BIEN AMUEBLADA, casa de familia, Lavalle 1662.

ALQUILASE EN CASA DE FAMILIA DEL, ... amuebladas con ó sin pension, Perú ... v31

... los actos que consuman...

ALQUILASE PIECITA AMUEBLADA Y pension en 40 ps., Lima 27.

ALQUILASE LINDO DEPARTAMENTO bajo en 32 $, otro alto en 30, Charcas 2367.

ALQUILO COMEDOR Y PIEZA PS. 22 Y 15, casa sana para trabajadores, S. Juan 1035.

ALQUILASE LINDA SALA CON BIOMBO por 23, y una pieza 12 $. San José 1858.

ALQUILANSE 2 PIEZAS CON TODAS COmodidades a 14 $, Brasil 1762.

ALQUILASE LINDO DORMITORIO BIEN amueblado y ventilado, Rivadavia 1231.

ARTES 430 SE ALQUILA SALA Y ANTEsala y pieza á 2 en 105 $, amueblada y pension.

ALQUILASE LINDA PIEZA AMUEBLADA en 25 ps, Charcas 1849.

ALQUILASE PIEZA AMUEBLADA CON O sin pension, Paraná 394.

ALQUILASE PIEZA AMUEBLADA, CORrientes 1515.

ALQUILASE LINDA PIEZA A HOMBRE solo en $ 15. Tacuari 882.

ALQUILANSE PIEZAS LINDAS EMPAPEladas juntas ó separadas, Cuyo 2638. v1

ALQUILASE EN 15 PS PIEZA A HOMBRE solo, Perú 321.

ATENCION—ALQUILASE PIEZA AMUEblada ó sin muebles, hay pension, Paraná 181.

ALQUILASE SALA INDEPENDIENTE, amueblada, Entre Rios 166.

ALQUILASE LINDO DEPARTAMENTO EXterior de 4 piezas y otro interior de 2. Tacuari 81

ALQUILASE PIEZA CON MUEBLES NUEvos y pension, casa de familia, Cerrito 52

ALQUILASE HABITACION AMUEBLADA a 1 ó 2 caballeros, Avenida de Mayo 776, piso 3º

ALQUILASE UN COMEDOR EN CASA DE familia, toda comodidad, Moreno 1577.

ALQUILO BUEN ESCRITORIO A LA CAlle, otro interior y pieza amueblada Maipú 41

ALQUILASE LINDA PIEZA AMUEBLADA, casa de familia francesa con pension Artes 1?3

ALQUILASE PIEZA BIEN AMUEBLADA en 21 $, Rivadavia 1216.

ALQUILASE 2 SALAS JUNTAS O SEPARAdas bien amuebladas, Rivadavia 1207.

ALQUILASE PIEZA AMUEBLADA CON pension en 50 ps. Piedras 753.

ALQUILASE SALA PARA ESCRITORIO O matrimonio, Corrientes 357

ALQUILASE PIEZA AMUEBLADA CON pension para caballeros, Cuyo 1353.

ALQUILASE PIEZA AMUEBLADA, DAtan pension, casa de familia, Tucuman 744.

ALQUILO EN 20 PS LINDA PIEZA, Chacabuco 243 piso 3º.

ALQUILASE AMUEBLADA UNA PIEZA en 18 pesos, Rivadavia 180 casa de familia

ALQUILASE SALA CON O SIN MUEBLES y con pension, precio módico Cuyo 1107.

ALQUILASE PIEZA FAMILIA VASCA Y pension, Cerrito 53

ALQUILASE SALA AMUEBLADA, CASA de familia, se da pension, Alsina 1480.

AMUEBLADAS DOS PIEZAS CON VENtana, á caballero, casa tranquila, Tucuman 370.

ALQUILASE PIEZA AMUEBLADA EN casa de familia, Alberti 380.

ALQUILASE SALA Y ANTESALA AMUEblada, independiente, no hay papel, Maipú 719. v30

ALQUILASE SALITA CON ENTRADA INdependiente á 1 ó 2 hombres solos. Pozos 241. v30

ALQUILASE, SAN MARTIN 56, ALTOS 3 piezas para escritorio, con frente á la calle. v30

ALQUILANSE SALA Y ANTESALA amuebladas con ó sin pension, Alsina 1551. v30

ALQUILASE EN 45 PS. COMEDOR 2 PIEzas, cocina, hay cuarto de baño. Artes 1093. v30

ALQUILASE SALA BIEN AMUEBLADA, con baño, casa de familia, Rodriguez Peña 433. v30

ALQUILANSE 3 LINDAS PIEZAS A LA CAlle, como para médico ó abogado, juntas ó separadas, Belgrano 220, altos. v31

ALQUILASE COMEDOR Y 1 O 2 PIEZAS mas, baño, cocina, á sola familia, casa moderna, como quinta, barato, Corrientes 3499 v30

A UNA O DOS PERSONAS SE ALQUILA sala con 3 balcones, amueblada y con pension, Buen Orden 93. v31

ALQUILASE LINDA PIEZA AMUEBLADA, con ventana, en casa tranquila, en 25 ps., Talcahuano 215, 2º piso. v30

ALQUILASE HERMOSA SALA CON O SIN muebles y piecita en 10 ps. único inquilino, Viamonte 1768. v30

ALQUILANSE PIEZAS AMUEBLADAS EN 25 ps, hombre solo, Suipacha 845, depto. 11 todas comodidades. v30

ALQUILASE COMEDOR Y PIEZA VENTIlada, cocina, baño y comodidad, Alsina 2558, casa particular. v30

ALQUILASE DEPARTAMENTO 3 PIEZAS Piedras 1070, Datos Banco Francés, Reconquista 157. v30

ALQUILASE BARATO PIEZAS PARA EScritorios ú hombres solos, Alsina 477, al encargado. v30

ALQUILASE SALA INDEPENDIENTE bien amueblada, casa de familia, se dura pension, Tucuman 744. v30

ALQUILASE GRAN COMEDOR, PIEZA y una piecita en casa de matrimonio solo, con toda comodidad, Rio Bamba 230. v31

ALQUILASE LINDA SALA AMUEBLADA balcon, comodidad, con ó sin pension, precio módico, Córdoba 1057, v30

ALQUILASE LINDO COMEDOR CON COcina independiente, único inquilino, Victoria 533.

ALQUILASE GRAN COMEDOR A HOMbre ó matrimonio sin hijos y 1 pieza en 8 ps, á hombre, Lavalle 544.

ALQUILASE EN CASA DECENTE UNA pieza amueblada con todas comodidades. Pozos 487. v1

ALQUILASE SALA Y ANTESALA CON O sin muebles ó matrimonio sin hijos, toda comodidad, Belgrano 280.

ALQUILANSE PIEZAS CON O SIN MUEbles, con ó sin pension, familia séria, Defensa 309.

ALQUILASE SALA, ANTESALA Y 2 PIEzas seguidas á familia decente, único inquilino Corrientes 2013. piso 2º.

ALQUILASE PIEZAS A PS 6, 10, 12, 14 Y 18 ps. con balcon á la calle y aguas corrientes, Guardia Vieja 87 esq. Anchorena.

ALQUILASE A SEÑORITA 1 O 2 PIEZAS con pension, único inquilino, Rodriguez Peña 144, primer piso.

ALQUILANSE PIEZAS LO MEJOR Y MAS barato, todas comodidades, una á persona sola en 12 ps. 25 de Mayo 376.

ALQUILASE AMUEBLADA SALA, CON pension á matrimonio distinguido, Suipacha 392.

ALQUILASE COMEDOR Y 3 PIEZAS COrridas y cocina juntas ó separadas. Belgrano 2577. v1

A 1 O 2 CABALLEROS SALA Y ANTESAla amueblada, entrada independiente y otra sala, Chacabuco 393.

ALQUILASE BARATO COMEDOR PARA familia y pieza para hombre en 16 ps. San Lorenzo 377.

ALQUILANSE 2 PIEZAS AMUEBLADAS con pension á personas sérias, único inquilino Perú 793.

ALQUILANSE BARATO SALA Y ANTESAla y dos piezas juntas ó separadas. Viamonte 1685. v30

AMUEBLADAS A LA CALLE E INTERIOR para matrimonio ú hombres solos, Reconquista 406.

ALQUILANSE 2 PIECITAS EN 15 PESOS cada una para caballeros, mucho aire y luz, Avenida de Mayo 621, 3er piso, hay ascensor.

AMUEBLADAS O NO ALQUILANSE SALA independiente y 2 piezas con ó sin pension, Méjico 759.

ALQUILASE UNA PIEZA BIEN AMUEblada en casa de familia, precio módico, Reconquista 630.

A MATRIMONIO ALQUILANSE 2 PIEZAS por la mitad de su valor, único inquilino, Europa 3430.

ALQUILANSE PIEZAS BIEN AMUEBLAdas, con balcon á la calle, de 15 á 35 $, Rivadavia 305, piso 5º.

ALQUILANSE 2 O 3 PIEZAS CON TODAS comodidades en casa de familia, único inquilino, Moreno 2227. v30

ALQUILANSE PIEZAS AMUEBLADAS desde 25 $ á matrimonio ó personas solas, Alsina 1432.

ALQUILASE DEPARTAMENTO DE 4 PIEzas, con toda comodidad, por 60 ps., y 2 de á 2 piezas a 30 ps., Artes 1438, del Callejon 51, darán razon. v31

ALQUILAR SE DESEA EN CASA DE FAmilia decente sala y antesala, que quede cerca de la calle Belgrano y Chacabuco para 3 personas mayores dirijirse Méjico 1112.

ALQUILASE LINDA PIEZA CON COMODIdad independiente en 20 $, casa de familia, 842 Victoria.

ALQUILASE A PRECIO MODICO 2 BUEnas piezas, con ó sin muebles, pension, baño, linda piecita amueblada con buena pension por 45 pesos, casa respetable, Moreno 629.

ALQUILASE EN FAMILIA DECENTE gran é inmejorable sala bien amueblada, balcon, chimenea, gas, baño y pension. Lavalle 1491, esq. Paraná.

ALQUILANSE HERMOSAS PIEZAS A LA calle ó anteriores, bien amuebladas, casa particular con todas las comodidades, precios arreglados, Florida 77, piso segundo.

ALQUILANSE 2 PIEZAS, 1 ESPLENDIDA con balcon á la calle, casa muy tranquila, único inquilino, media cuadra de Corrientes, precio 25 ps. Bermejo 554.

ALQUILAR DESEO EN CASA DE FAMIlia decente pieza y pension, de pocos inquilinos, radio Entre Rios y Callao, desde Corrientes á Méjico, incluyendo precio a A. M. H. Moreno 1275.

BARATISIMO SE ALQUILA PRECIOSA sala, en casa de familia, Alsina 1816. No hay papel.

DESEO PIEZA EN PUEBLITO, POR carta S. S., Santa Fé 2036.

DEPARTAMENTO 2 HABITACIONES cuarto baño, cocina, alquilase. Alsina 343. v30

DEPARTAMENTO SE ALQUILA CON TOda comodidad en 45 $. Maipú 781. v31

DEPARTAMENTO MUY COMODO, BAÑO, 3 piezas etc; alquilase, Juncal 2162, razon Andes 1052. v31

DEPARTAMENTO MUY DECENTE, MOderno, independiente, aireado y con sol, 3 piezas, baño, se alquila en 45 ps., Dean Funes 553. v30

DOS PIEZAS CON COCINA SE ALQUILAN á personas mayores sin niños, en casa-quinta, Méjico 3970. v30

DOS O 3 PIEZAS ALQUILANSE BARATAS cocina, baño y pileta de lavar lo de casa. 2531 Rivadavia.

DEPARTAMENTO CENTRAL DE 3 GRANdes piezas, bien ventiladas, todas comodidades á corta familia alquilase barato, Rivadavia 870 piso 1º, interior

DOS PREJOSISIMAS PIEZAS A LA CAlle, amuebladas con ó sin pension se alquilan, tambien sala y antesala para escritorios, familia inglesa, Cuyo 487, esquina San Martin

ESCRITORIOS ALQUILANSE LINDAS PIEzas en Perú 321.

EN CASA DE FAMILIA ALQUILASE A persona sola piecita en 12 ps. Cerrito 445.

EN CASA DE FAMILIA SE ALQUILA sala amueblada para dos caballeros, Cuyo 559.

EN CASA DE MUY CORTA FAMILIA SE alquila 2 ó 3 piezas muy ventiladas y con toda comodidad á matrimonio decente ó corta familia, tratar jueves, Catamarca 1205.

JOVEN ALEMAN DESEA TOMAR MEDIA pension en familia castellana, R. J., Perú 867

JOVEN SOLO PRECISA PIECITA SIN MUEbles único inquilino, radio, Rivadavia, Santa Fé, Florida, Callao, con precio G. M. 1432 poste restante.

LINDISIMA PIEZA PARA ESCRITORIO SE alquila, Defensa 493 esquina Venezuela, con ventanas á las dos calles. v30

MUY CENTRAL SE ALQUILA SALA Y pieza con ó sin pension, Rivadavia 961. v1

PIEZAS AMUEBLADAS, PENSION ESMErada, familia respetable, Belgrano 432.

PIEZAS BUENAS Y BARATO SE ALQUIlan en la casa Suipacha 1219. v30

PENSION Y PIEZAS CON O SIN MUEbles se alquilan á personas decentes en casa de familia argentina, por dia ó por mes, Libertad 854.

SE ALQUILAN 2 PIEZAS EN CASA DE FAmilia, Cevallos 1687.

SE ALQUILAN 2 O 3 PIEZAS INDEPENdientes en casa de familia, Solis 324. v31

SE ALQUILAN 4 O 5 PIEZAS PARA FAmilia sin niños, casa séria. Moreno 1786 v3

SE DA PENSION EN CASA DE FAMILIA, Ombú 251. v6e

SE ALQUILAN 2 PIEZAS PARA MATRImonio sin hijos, Suipacha 845. dep. 23. v31

SE ALQUILAN 2 PIEZAS A MATRIMONIO, único inquilino, Independencia 1273. v3

SE ALQUILA SALITA Y PIEZA CON COmodidades. Yatay 54, Almagro. v31

SE ALQUILAN 2 PIEZAS CORRIDAS, COmodidades, casa familia, Cangallo 1545. v31

SE ALQUILAN 3 PIEZAS JUNTAS Y COcina en 52 ps. casa de familia, Alsina 853.

SE ALQUILAN 2 LINDAS PIEZAS CORRIdas y una cocina grande, Piedras 1676. v31

SE ALQUILA HERMOSA SALA O 2 PIEzas juntas, casa de familia, Chile 1919.

SE ALQUILAN 2 PIEZAS CON TODAS COmodidades, único inquilino. Perú 842. v31

SE ALQUILA SALA Y ANTESALA CASA de familia, Cangallo 3110. v1

SE ALQUILAN PIEZAS AMUEBLADAS con ó sin pension, Victoria 1764.

SE ALQUILA PIEZA AMUEBLADA MAIPU 951.

SE ALQUILAN 3 PIEZAS CON COCINA Y cuarto de baño, Chacabuco 142, 1er piso.

SE ALQUILAN 2 SALAS CON 3 BALCOnes en 48 ps. Charcas 1337.

SE ALQUILAN 2 PIEZAS Y COMEDOR, juntas ó separadas, Rivadavia 3165.

SALA BIEN AMUEBLADA ENTRADA INdependiente, casa baja, se alquila, Córdoba 672. v1

SE ALQUILA PIEZA CON PENSION, CAsa de familia, único inquilino, Ayacucho 372. v30

SE ALQUILA COMEDOR Y 2 PIEZAS, juntas ó separadas, toda comodidad, Defensa 977. v31

SALA Y ANTE-SALA SE ALQUILA A PERsonas sin niño, bien empapeladas y buenos pisos, casa de familia, Talcahuano 324. v3

SE ALQUILA PIEZA CON O SIN MUEBLES y pension, familia respetable, único inquilino, Solis 129. v30

SE ALQUILAN 2 PIEZAS Y COMEDOR, Y 2 piezas de alto con jardin y cochera, Serrano 1870 y 76, tratar Alvarez 1255. v1

SE ALQUILA PIEZA AMUEBLADA Y otra sin muebles á persona decente. Ayacucho 374. v30

SE ALQUILA SALA CON 3 BALCONES Y otra pieza bien amueblada con pension, Bartolomé Mitre 1687.

SE ALQUILAN 2 PIEZAS JUNTAS PARA matrimonio sin hijos ú hombre solo, Rivadavia 1754. v1

SEÑORA MUY DECENTE DESEA ALQUIlar 2 ó 3 piezas en casa respetable, precio módico, dirigirse Constitucion 1339.

SE DA PENSION EN CASA DE FAMILIA, entrando á la izquierda, preguntar por Emilia, Rivadavia 549.

SE ALQUILAN 2 PIEZAS RICAMENTE amuebladas y comodidad, casa de familia, Maipú 750.

SE ALQUILAN 2 GRANDES PIEZAS, TOdas comodidades, baratísimas, Piedad 737, dan razon.

SE DESEAN 2 O 3 PIEZAS PARA FAMIlia corta que no diste mucho del centro. Con precio por carta, P. M. Moreno 651.

SALA BIEN AMUEBLADA, SE ALQUILA en casa de familia alemana, precio módico, á media cuadra de Constitucion; Salta 1594, no hay papel. v31

SE ALQUILA LINDA SALA Y 1 O 2 PIEzas seguidas bien empapeladas, con cielo rasos yeso, en una casa bien ventilada, a 1 cuadra del Mercado de Abasto Proveedor, Humahuaca 148, tratar Billinghurst 523 de 12 á 3 v1

UNA O 2 PIEZAS AMUEBLADAS CON O sin pension, comodidad para familia, Alsina 907. v31

ALQUILER DE CASAS Y LOCALES

ALQUILASE CASA DE 11 HABITACIONES para familia, verla de 1 á 4, Cerrito 1078. v30

ALQUILASE UN NEGOCIO, SUIPACHA 17 Datos Banco Francés, Reconquista 157. v30

ALQUILASE NEGOCIO, TUCUMAN 1476, datos Banco Francés, Reconquista 157. v30

ALQUILASE NEGOCIO CON SOTANO Y comodidad para familia, San Juan 2370. v30

ALQUILASE CASA CON TAMBO, GALLO 793 á una cuadra del Mercado de Abasto. v1

ALQUILASE CASA CENTRAL, LIBERTAD 55, lindo, moderna, precio barato.

ALQUILASE LINDA CASITA DE 4 PIEZAS para familia, Independencia 616.

ALQUILASE CASITA DE 4 PIEZAS EN 50 ps. Pasaje Sarmiento 19. v31

ALQUILASE CASA PARA FAMILIA, TIEne buen aseo, Garay 2379.

ALQUILASE CASA MODERNA, BAJA, JUnin 144, verla de 2 á 6.

ALQUILASE ESQUINA Y ENTRE PISO, juntos ó separados, Alsina 1239.

ALQUILANSE CASITAS CON SALA DESde 20 á 30 $, Jufré 307, esq. Araoz.

ALQUILA—CASAS, CASITAS Y DEMAS todas partes, datos Cangallo 329, «La Capital».

ALQUILASE CASA BAJA 6 PIEZAS, SAN José 879. Datos Banco Francés, Reconquista 157

ALQUILASE CASA BAJA 7 PIEZAS, 1330 Guemes, Datos Banco Francés, 157 Reconquista. v30

ALQUILASE CASA BAJA 6 PIEZAS, JUNcal 2235, Datos Banco Francés, Reconquista 157. v30

ALQUILASE CASA ALTOS 6 PIEZAS, RIO Bamba 74, Datos Banco Francés, Reconquista 157 v30

ALQUILASE CASA DE 3 PIEZAS, IRALA 1881, datos Banco Frances, Reconquista 157. v30

ALQUILO 4 CASAS EN MORON, VASTAS comodidades, quinta de Medina, Belgrano 560. v1

ALQUILANSE 2 CASITAS DE ALTOS CON 4 piezas y demas comodidades, Libertad 326 y 328. v30

ALQUILO EN 55 PS. LOCAL PARA NEGOcio, Rivadavia 3540, frente á la Est. Anglo argentino. v31

A 3 CUADRAS DE LA ESTACION CONStitucion, se alquilan 2 lindas casas bajas, Lorea 1067 y 1073. v30

ALQUILASE CASA, VIAMONTE 1363, VERla de 9 á 11 y de 3 á 5, tratar Cerrito 1166, de 10 á 5. v30

ALQUILASE CASA, CALLE SUAREZ ESquina Luzuriaga, para negocio ó familia, agua corriente y demás comodidades. v30

ALQUILASE CASA, SALGUERO 2207 ESQ. Beruti, de 5 piezas etc., tratar Victoria 829. Fotografía v31

ALQUILASE LINDA CASA DE ALTOS ESquina 6 piezas, servicio, Cangallo 1608, tratar, Alsina 1964. v30

ALQUILASE LA CASA ARENALES 1348, sin altos, 10 piezas, 2 patios, seca y moderna en 130 $. tratar Victoria 835. v30

ALQUILASE GRAN CASA ALTA, 11 HABItaciones y comodidades. Rivadavia 5492, llaves al lado, tratar Avenida de Mayo 1061. v30

ALQUILASE CASA PRINGLES 760 MUcho fondo y frutales, terreno 803 varas cuadradas alquiler ... $ v30

ALQUILASE ESPLENDIDA CASA DE 10 habitaciones, precio módico, tratar de 2 á 4, Espinillo 4?? v30

ALQUILASE CASA MODERNA CON TOdas comodidades, Paraguay 829, á un paso de Florida. v30

ALQUILASE UN GRAN LOCAL PARA INdustria, Victoria 1151, Datos Banco Francés, Reconquista 157. v30

ALQUILASE UN LOCAL CON VIDRIERA Piedras 1066 Datos Banco Francés, Reconquista 157 v31

ALQUILASE CASA BAJA, 5 PIEZAS, HUmahuaca 353, datos Banco Francés, Reconquista 157. v30

ALQUILASE CASA DE ALTOS, 8 PIEzas, Liniers 171, datos Banco Francés, Reconquista 157 v30

ALQUILASE MAGNIFICA CASA, 12 PIEzas, 3 patios, Suipacha 1373, datos Banco Francés, Reconquista 157. v30

ALQUILASE CASA DE ALTOS, 10 PIEzas, Reconquista 1047, datos Banco Francés, Reconquista 157. v30

ALQUILASE CASA BAJA 4 PIEZAS, LAvalle 961, datos Banco Francés, Reconquista 157. v3

ALQUILASE CASA BAJA, 5 PIEZAS, Moreno 3084, datos Banco Francés, Reconquista 157 v30

ALQUILASE CASA DE ALTOS, 10 PIEzas, Maipú 988, datos Banco Francés, Reconquista 157. v30

ALQUILASE CASA DE ALTOS, 6 PIEzas, Azcuenaga 1305, datos Banco Francés, Reconquista 157. v31

ALQUILASE CASA ALTOS 4 PIEZAS, Arenales 1129, Datos Banco Francés, Reconquista 157. v30

ALQUILASE CASA 4 PIEZAS Y UN GALpon de 309 vs, cloacas, Chile 2568, Datos Banco Francés, Reconquista 157. v30

ALQUILASE CASA BAJA 6 PIEZAS, SANta Fé 2167, Datos Banco Francés, Reconquista 157. v30

ALQUILASE CASA ALTOS 5 PIEZAS, Buen Orden 543, Datos Banco Francés, Reconquista 157. v30

ALQUILASE CASA ALTOS 6 PIEZAS, Piedras 1064, Datos Banco Francés, 157 Reconquista v31

ALQUILASE CASA 9 PIEZAS, GENERAL Hornos 408, Datos Banco Francés, 157 Reconquista. v30

ALQUILASE CASITA 4 PIEZAS, ESQ. 2 Y 16 (Villa Catalinas). Datos Banco Francés, 157 Reconquista. v30

ALQUILASE CASA DE 3 PIEZAS Y 1 GALpon de 10x25 varas, Independencia 3172, verla en la misma. v30

ALQUILASE CASA DE ALTOS CON 8 HAbitaciones muy ventiladas, sita en Almagro, verla y tratar Castro Barros 133.

ALQUILASE ESPLENDIDO LOCAL PARA negocio con armazones y mostradores por 45 $ Boedo 616. v1

ALQUILASE LINDO LOCAL CON 3 VENtanas aparente para estudio ó escritorio, Maipú 71.

ALQUILASE LA CASA ALBERTI 869, BAja, con 4 piezas y una alta, las llaves al lado, tratar Corrientes 712 Alquiler 70 $.

ALQUILASE EL ALMACEN, MAIPU 388, con vidriera á la calle, alquiler 130 $. llaves y tratar Corrientes 712.

ALQUILO TERRENO CON 2 PIEZAS 36 por 65, á 2 cuadras del mercado de Abasto, calle adoquinada, Moreno 1849.

ALQUILASE MORENO 2247, CASA DE 13 piezas, 2 cocinas, 2 baños, fondo con árboles frutales, con contrato.

ALQUILASE CASA DE 9 PIEZAS CON 2 salas, con 5 balcones, recien refaccionada, Santiago del Estero 169.

ALQUILASE LOCAL CON COMODIDAD para familia, Corrientes 1749, verlo y tratar todos los dias a las 4 p. m. v1

ALQUILANSE CASAS ALTAS Y BAJAS de 5 piezas y comodidades, Saavedra 1119 y 1121. v31

ALQUILASE EN PALERMO QUINTA BOllini, 2 casitas muy barato con todas comodidades, Charcas 5142 y la otra á la vuelta, Fitz Roy

ALQUILASE CASA ALTOS 9 PIEZAS, SERvicio, baño, etc., recien pintada y empapelada, Cerrito 1168, verla y tratar de 10 á 5, llaves al lado 1166. v30

ALQUILASE CASA BAJA MUY BARATO en Almagro á una cuadra de Rivadavia, 6 piezas grandes etc, 2 patios, gas, adoquinado, precio 60 $. Artes y Olleros 161, tratar Caridad 214. v30

ATENCION!—SE ALQUILA UNA CASA, calle Pavon 363, entre San José y Santiago del Estero, con 7 habitaciones, cocina y demás comodidades v30

ALQUILASE AL NORTE ESPLENDIDO NEgocio y pieza para familia, en 66 y casa de 4 piezas y comodidades en 35 $; tratar Aguirre 980, casi Thames. v1e

ALQUILASE LA CASA ALTA, USPALLAta 111, con 6 piezas recien empapeladas y pintadas, las llaves en el almacen de en frente, tratar Corrientes 712.

ALQUILASE LA CASA, CERRITO 1118, de 8 piezas y 1 de sirvienta, gas, agua etc, recien empapelada y decorada, alquiler 140 $, las llaves y tratar Corrientes 712

ALQUILANSE 2 CENTRALISIMOS Y LINdos locales, Buen Orden 82 y 84, vidrieras, comodidad para mercaderías, taller ó familia en altos, con lindo balcon.

ALQUILANSE JUNTAS O SEPARADAS 2 casas contiguas, familia ó pensionistas, 18 piezas, grandes balcones, Buen Orden 76 y 88, casi Avenida de Mayo, entradas independientes.

ALQUILASE LA HERMOSA CASA 1er PIso con 5 grandes piezas y todas comodidades, gran balcon á la calle, persianas, lujosa y cómoda, precio 150 ps. mensuales, impuestos pagos, Corrientes 346, 1er piso, llaves en los altos, tratar Avenida de Mayo 575, de 2 á 5 p. m. ó de 8 á 11 p. m. d25p

CASA COMODA CON 8 PIEZAS SE ALQUIla en 100 pesos, Zelaya 161. v30

CASA COMODA SE ALQUILA, COCHAbamba 1227. v30

CASA ALTA, 7 PIEZAS Y NEGOCIO SEparado se alquila, Cuyo 1516. v30

CASA DE 7 PIEZAS SE ALQUILA, SOLIS 332. v31

CASA LINDA CON GRAN COMODIDAD alquilase. Alsina 349. v30

CASA CHICHE RECIEN PINTADA, SE ALquila barato, 8 piezas. Venezuela 2365. v30

CASA BARATA SE ALQUILA, SALGUEro 561, 4 piezas, mucho fondo, frutales.

CASA CHICHE, FLAMANTE, AL LADO DE Santa Fé, Gallo 1631, se alquila, de 2 á 5. v31

CASITA SE ALQUILA, CHACABUCO 1280 para tratar al 1274.

CASA BAJA EN PARAJE INMEJORABLE se alquila por 115 ps. Cuyo 1692. v1

CASA DE SALA Y 3 GRANDES PIEZAS alquilase 60 $. Cabildo 310. Tratar Moreno 1871.

CASITA CHICHE 7 DORMITORIOS, BAño, etc. 110 ps. libres, Junin 278 á llegar á Cuyo. v31

CASITA ELEGANTE DE 5 PIEZAS SE alquila por 90 $. Piedras 960, llaves y tratar Piedras 966. v31

CASA SE ALQUILA 6 HABITACIONES, cuarto de baño, cocina económica y todo lo necesario en 90 ps, tratar Rivadavia 3600. v30

CASITA ALQUILASE, COCHABAMBA 2370 sala, 3 piezas, cocina, letrina, agua y cloacas—Tratar Lorea 1277. v31

CASA SE ALQUILA UNIVERSIDAD 1244 entre Alvarado y California, sala, 3 piezas, una de servicio, cloacas, cocina, baño y gas. v30

CASA DE 5 PIEZAS Y SERVICIO, PARA corta familia, se alquila, Reconquista 755, 1er. piso. v30

CASA CHICA VENEZUELA 1292, SE ALquila con 6 piezas, servicio etc, tratar en el almacen. v31

CASA SE ALQUILA, BELGRANO 3457 CON 5 piezas, gas, agua en 65 ps. llaves en el 3455, tratar Corrientes 1902. v30

CASA SE ALQUILA SIRVE PARA NEGOcio y familia, 6 piezas, cloacas y fondo y demás comodidades, Bolivar Patricios 687. v4

CASA SE ALQUILA 6 HABITACIONES Y comodidades, Venezuela 2475, llaves en el almacen Venezuela 2401.

CASA CON HORNO, PESEBRES, PORTON cloacas se alquila, Cangallo 3131, frente á la estacion del Once, gran fondo.

CASA ESPLENDIDA DE 5 GRANDES PIEzas, primer piso, con todas comodidades, se alquila en 150 $, Corrientes 346, tratar Avenida de Mayo 575 de 2 á 5 p. m. perint.

CASA DE ALTOS SE ALQUILA, ECUAdor 685, con 6 hermosas piezas, baño, cocina, con espaciosos patios y balcones, gas, aguas corrientes y demas comodidades, tratar Tucuman 2388. v31

CASA DE LUJO NUEVA, DE BAJOS, SE alquila, Billinghurst 1647, á 1 cuadra de Santa Fé, 7 piezas, 2 w. c., baño, roperos en la pared, 2 grandes patios, jardin, gas, agua corriente, grandes balcones Luis XV. en $ mjn 130. v31

ESQUINA SE ALQUILA, CHILE 1999, CON todas comodidades para negocio y familia. v31

EN RAMOS MEJIA SE ALQUILA POR UN año una casa de cuatro piezas y con árboles frutales, dirigirse confiteria de la Estacion. v30

EN FLORES, SE ALQUILA HERMOSA CAsa, Rio Cuarto 1653, eléctrico La Capital á la puerta. v1

EN BELGRANO A 2 CUADRAS DE LA ESTacion F. C. C. A., casa-quinta 4 piezas, baño, etc., O'Higgins 2060, llaves en el 3030, tratar Maipú 69 v31

ESPLENDIDA CASA, CON 23 HABITAciones grandes, amplias salas, salones, comedor, ante-comedor, 6 cuartos de baño, w. c., etc., 4 departamentos independientes, vastos sotanos, caballerizas, cocheras, se alquila con contrata, para tratar y visitarla de 2 á 6 p. m., calle Bolivar 556. perm.

GALPON CON PESEBRES Y HABITACIOnes se alquila barato, Entre Rios 1737. v31

GALPONCITOS CON 1 O MAS PIEZAS, alquilanse en 45 ps, Rivadavia 2561.

GALPON CON UNA PIEZA SE ALQUILA, Lorea 615 v1

HERMOSA CASA NUEVA SE ALQUILA, Canning 3302 esquina Palermo, á 1 cuadra de la Avenida Alvear, fondo de 40 varas, la casa y el barrio se presta para negocio de botica ó almacen. v1e

LOCAL SE ALQUILA ARTES 33, TRATAR al 39. v31

NEGOCIO CON SOTANO Y HABITACIOnes alquilase, Callao 714. v30

PRECIOSA CASA BAJOS CON 9 PIEZAS y demas comodidades, Moreno 2236.

QUINTA EN MORON ALQUILASE, MUCHA arboleda, á 2 cuadras de la plaza, tratar Venezuela 445.

SE ALQUILA CASITA NUEVA FLAMANte, Anchorena 956, tratar Montevideo 747.

SE ALQUILA CASA DE 3 PIEZAS EN 35, ps, Inclan 737 á la vuelta de Rioja 1555.

SE ALQUILA NEGOCIO CON 6 PIEZAS baño, cocina, separado, Talcahuano 1038.

SE ALQUILA LINDA CASITA, MORENO 2055 poco alquiler. v31

SE ALQUILA UN GRAN GALPON PARA deposito, muy barato, Suipacha 1434. v1E

SE ALQUILAN 2 HERMOSAS CASAS PARA familia, Cangallo 1823, y Callao 226.

SE ALQUILA CASA DE ALTOS DE 7 PIEzas y comodidades, Venezuela 1456 tratar al 1476

SE ALQUILA CASA CON NEGOCIO, CHAcabuco 836, tratar Venezuela 1473.

SE ALQUILA CASA, ANDES 770, TRATAR de 4 á 6, 7 habitaciones, cuarto de baño, cloacas, empapelada, etc. v30

SE ALQUILA CASA 5 HABITACIONES Y un gran galpon al fondo doble piso, tratar en la misma de 9 á 11 a.m., Venezuela 2556. v30

SE ALQUILA UNA CASITA CHICA DE ALtos nueva, con todas las comodidades, alquiler barato, Paseo Colon esq. Lujan. v30

SE ALQUILA ESPLENDIDA CASA, MOREno 1173, y 2 para negocio, Belgrano 1408, y Entre Rios 1148. v30

SE ALQUILA EN BELGRANO, CALLE DIAguer 1355, casita de 3 piezas á 2 cuadras de Cabildo, tratar en la misma ó Maipú 341, 1er piso, izq. v30

SE ALQUILA LUJOSA CASA DE 6 GRANdes piezas, comodidades á la moderna, Talcahuano 353. v30

SE ALQUILA CASITA CHICHE 5 PIEZAS y demas comodidades, Talcahuano 365, ocurrir 443. v30

SE ALQUILA CASA RECIEN PINTADA con todas comodidades, gas, agua, campanillas, 10 piezas, casa baja, Pavon 2144. v30

SE ALQUILA CASITA DE 7 PIEZAS Y DEmas dependencias, Agüero 627, á 1 cuadra de Santa Fé. v31

SE ALQUILA CASA PIEDRAS 1143, CON 7 habitaciones, etc por 130 $, verla y tratar Piedras 1149, de 2 á 4 p. m. v4

SE ALQUILA CASA DE ALTOS NUEVA 7 piezas, baño, vestíbulo, cloacas etc., en 90 ps, Alberti 1060. v1

SE ALQUILAN 2 CASAS EN FLORES DE 4 y 5 piezas, con jardines y demas comodidades Fray Cayetano y Moron, Quinta La Primavera.

SE PRECISA CASA DE ALTOS CON 20 A 25 piezas, no mas de 6 cuadras de plaza Mayo, con 10 piezas a la calle para casa de pension inglesa, con informes y formal, A. B. casilla Correo 1431.

SE ALQUILA LA CASA DE ALTOS, PAVON 1677 entre Cevallos y Solis, frente á la plaza Garay, tiene 8 piezas, baño y demas comodidades, alquiler 100 pesos. v31

SE ALQUILA LOCAL PARA NEGOCIO CON salita y una pieza apropiada para merceria y tienda, hay agencia, si no conviene se saca, Bolivar 744. v30

SALON ESPLENDIDO, CON HERMOSA vidriera y portada, comodidad para familia, se alquila en 70 $. antes pagó 130; Junin 277 casi esquina Cuyo. v30

SE ALQUILA PARA TODA LA ESTACION de verano ó tambien para uno ó mas años, la quinta del Sr. Augusto Schulze en Capilla del Monte Por mas detalles, al sub-gerente del Banco Aleman Transatlántico.

SE ALQUILA BARATO EN BARRACAS AL Sud, 2 cuadras del puente, calle Gral. Mitre 454, espléndido local para fábrica ú otras industrias con ó sin fuerza motriz, agua, piso de cemento, entrada para volanta y comodidades, ocurrir en la misma. v31

SE ALQUILA CASA DE ALTOS 25 DE MAyo 412, 15 habitaciones casi todas sobre 25 de Mayo y Corrientes, y demas dependencias, grandes patios, todo bien ventilado, sirve para casa particular, escritorio ó ambos, ocurrir al secretario, Reconquista núm. 78. v31

OFICIOS DIVERSOS PEDIDOS

APARADORES BUENOS PREPARADORES se necesitan, Corrientes 2538.

APRENDIZAS ADELANTADAS PARA COSturera se precisan, Maipú 676.

APARADORA MEDIO OFICIALA MAQUInista ó medio oficial, se precisa buen sueldo, Honduras 153.

COSTURERAS BUENAS CON MAQUINA, se precisan, Tucuman 307.

CORREDORES SE PRECISAN PARA ARtículo de fácil venta, Cuyo 536.

CORREDOR BIEN RELACIONADO EN GEneral, preciso, buenas condiciones, Artes 450. v1

CARPINTERO COLOCADOR SE NECESITA en la obra, B. Mitre entre Rio Bamba y Ayacucho.

COBREROS QUE SEPAN TRABAJAR BIEN en tuberías de cobre, se necesitan en el Arsenal de Marina, dársena Norte, serán probados antes de ser tomados. v31

DEPENDIENTE PARA BAZAR ALGO práctico, se necesita, Buen Orden 326.

DEPENDIENTE PRACTICO PARA ALMAcen y reparto se necesita, Arenales 3199.

DEPENDIENTE DE ALMACEN MOZO JOven y práctico se necesita, B. Mitre 1802.

DEPENDIENTE DE ALMACEN PRACTIco en el despacho de bebidas, de 18 á 20 años, se necesita, es inútil sin buenas recomendaciones, tratar de 8 á 9 a. m., Belgrano 1002.

ENCUADERNADORES SE NECESITAN aprendices que sepan. Lima 640.

HERRADOR PARA CABALLOS Y MULAS que quiera salir á campaña, buen sueldo, se necesita, San Martin 121, departamento 30. v31

IMPRESOR MEDIO OFICIAL SE PRECISA para el interior, dirijirse con recomendaciones, Moreno 461. v31

JABONERO COMPETENTE SE NECESITA dásele habilitacion y sueldo, datos Moreno 209. v31

LUSTRADOR DE MUEBLES SE NECESIta. Victoria 418.

MUCHACHO PRACTICO EN EL DESPAcho de bebidas y cocina se precisa, Lavalle 700

MENSAJERO SE PRECISA, SOLIS 190.

MUCHACHA PARA MODISTA SE NECEsita, se le enseña el oficio, Libertad 870.

MINERVISTA SE NECESITA, SANTA FE 1816.

MENSAGEROS SE NECESITAN 20 EN La Rapidez, Bartolomé Mitre 1848

MODISTAS DE VESTIDOS OFICIALAS buenas se necesitan, Artes 1590.

MODISTAS BUENAS OFICIALAS SE NEcesitan, Buen Orden 938.

MOZO DE ALMACEN SE NECESITA práctico con recomendacion, Buen Orden 1699. v31

MOCITO DE ALMACEN PRACTICO PARA despacho de bebidas se necesita, recomendado, San Juan 3231.

MUCHACHOS PRECISO DE 13 A 15 AÑOS para vender libros, presentarse con sus padres, Perú 359, de 7 á 8 a. m.

MUCHACHO DE 12 A 14 AÑOS, RECIEN venido, se necesita para almacen, Porvenir 602, Flores.

OFICIALES SASTRES SE NECESITAN 5 buenos, Cangallo 1870.

OFICIAL HERRERO QUE SEPA APLAnar y bombear, se necesita, Buen Orden 872.

OFICIAL MEDIO SASTRE SE NECESITA prefiérese italiano, Chile 1552.

OFICIAL ZAPATERO SE PRECISA DE escarpin y clavado de criatura, Caseros 1756.

OFICIAL PELUQUERO SE NECESITA—buen sueldo, Cabildo 2020 Belgrano.

OFICIAL SASTRE SE PRECISA, SANTA Rosalía 801 Barracas al Norte.

OFICIAL MEDIO BARBERO BUENO PREcisase, Pasco 1386.

OFICIAL ZAPATERO CON HORMAS DE señora derechas se necesita, Moreno 3001 taller.

OFICIAL MEDIO SASTRE Y APRENDIZ adelantado se precisa, Centro América 1061.

OFICIALAS MODISTAS SE NECESITAN, Corrientes 786

OFICIAL MEDIO Y APRENDIZ SASTRE se precisan, Europa 1956.

OFICIAL SASTRE QUE SEPA CORTAR de medida para la campaña se precisa, Defensa 530, de 11 á 12.

OFICIAL ZAPATERO ESPAÑOL SE NEcesita para medidas y composturas, inútil presentarse no sabiendo su obligacion, Tacuarí 330.

PLANCHADORA BUENA OFICIALA 4 DIAS por semana, Montevideo 261.

PLANCHADORA BUENA OFICIALA, 4 dias por semana, Esmeralda 810.

PLANCHADORAS BUENAS OFICIALAS se necesitan, Independencia 1385.

PLANCHADORAS OFICIALAS SE NECESItan para camisas nuevas, Viamonte 1745.

PLANCHADORA SE NECESITA MEDIO oficiala, Saúl Carnot 470.

PLANCHADORA BUENA OFICIALA SE precisa, Chacabuco 906.

PLANCHADORA BUENA OFICIALA SE necesita, Chacabuco 532.

PLANCHADORA BUENA OFICIALA SE necesita, San Martin 663 altos.

PLANCHADORA SE NECESITA BUENA oficiala, Tucuman 978.

PLANCHADORA MEDIO OFICIALA SE precisa, Victoria 1664, pieza 16.

PLANCHADORAS APRENDIZAS CON CAsa se precisan, Belgrano 929, altos.

PLANCHADORA BUENA OFICIALA SE precisa, Cangallo 1578.

PLANCHADORA APRENDIZA SE NECESIta, Córdoba 487

PLANCHADORA MEDIA OFICIALA ADElantada se precisa, Uruguay 724.

PLANCHADORA QUE SEPA DE TODO se necesita, Bolivar 1380.

PLANCHADORA SE PRECISA, BUENA oficiala, Uruguay 1241. v31

PLANCHADORA SE NECESITA, BUENA oficiala de ropa de señora, Alsina 1487.

PLANCHADORAS, SE PRECISA APRENdiza adelantada, Viamonte 825.

PLANCHADORAS BUENAS OFICIALAS para camisas de hombre, se precisa, Beruti 19 v30

SE PRECISAN OFICIALAS PLANCHADOras de ropa de señora, Rio Bamba 628.

SE NECESITA APRENDIZ ZAPATERO adelantado, de cosido, Estados Unidos 1045.

SE NECESITA DEPENDIENTE DE ALMAcen práctico, Corrientes 4011. v31

SE PRECISA MEDIO OFICIAL ZAPATERO de hombre, clavado, Chile 1260, pieza 14.

SE PRECISA APRENDIZA DE VESTIDOS Chacabuco 1437.

SE PRECISA APRENDIZA ADELANTADA de pantalones finos, Venezuela 1127, pieza 6.

SE NECESITA MUCHACHO DE 14 A 16 años para cadete de libreria, Esmeralda 782.

SE NECESITA GASISTA ELECTRICISTA, La Rapidez, Maipú 40.

SE NECESITA APRENDIZA MODISTA, COrrientes 1084, dept 1.

SE NECESITA MUCHACHO DE 14 A 15 años, para fonda, Juncal 1600.

SE NECESITAN CORREDORES PARA LA venta de refrescos, Cochabamba 2940 v31

SE NECESITA UNA BUENA OFICIALA Y medio oficiala modista, Europa 1633.

SE NECESITA APRENDIZA PLANCHADOra, Humberto 1553. v31

SE NECESITA APRENDIZA PLANCHADOra, Viamonte 331.

SE PRECISA APRENDIZA PLANCHADOra, Alsina 709.

SE NECESITA OFICIALA PLANCHADORA Tucuman 866.

SE PRECISAN MEDIO OFICIALAS MOdistas y aprendizas, Paraná 736.

SE NECESITA UNA OFICIALA PARA COStura de paño y una aprendiza, Defensa 1627.

SE NECESITA OFICIALA PANTALONERA, Méjico 259.

SE NECESITAN BUENOS ELECTRICIStas para contadores ó medidores, Rivadavia 630, de 3 á 4 p. m.

SE NECESITA UN DEPENDIENTE PRACtico en agencia de loteria; bien recomendado, Rivadavia 1205.

SE NECESITA BUENA COSTURERA POR dia en casa de familia, presentarse de 9 á 10 a. m., Juncal 1233

SE NECESITA MOZO DE ALMACEN PRACtico en comestibles recomendado de 25 á 30 años Cuyo 1007. v30

SE NECESITA OFICIAL HERRERO PARA trabajar á la fragua en la fábrica de velocipedos, Castro Barros 333

SE NECESITA UN MECANICO QUE SEA maquinista-conductor, para un tranvia á vapor, Moreno 2040, despues de las 9 a. m.

SE PRECISA MUCHACHO PARA ALMAcen, de 10 á 14 años, se prefiere español. recien venido, Boedo 1602.

SE PRECISAN CORREDORES AL 10 0/0 de comision para la venta de tabacos extranjeros y del país, Olaguer 1246, Belgrano.

SE NECESITA OFICIAL PELUQUERO PAra pueblo de campaña, que sepa su oficio, buenas condiciones, ocurrir Almirante Brown 1168 Boca, de 12 á 2 p.m.

TIPOGRAFO MEDIO OFICIAL PARA TRAbajos comerciales, se necesita, Talcahuano 411.

TALABARTERO, APRENDIZ QUE SEPA bien coser, se precisa Córdoba 744.

ZAPATEROS IMITACION LUIS XV SE NEcesitan, Rincon 1152.

ZAPATEROS PARA LA RUEDA SE PREcisan, Defensa 1134.

ZINCOGRAFO BUENO, QUE SEPA TRAbajar en cobre, se necesita, O'Brien 121. v30

ZAPATERO MEDIO OFICIAL DE SEÑOra, cosido á máquina y clavado se precisa, Chile 1159.

ZAPATERO MEDIO OFICIAL Y UN MUchacho aprendiz de clavado de hombre, se necesita, Moreno 1465, al fondo.

OFICIOS DIVERSOS OFRECIDOS

ALTO—PINTOR, EMPAPELADOR, DECOrador y blanqueos, se hacen á precios sumamente barato, ver para creer, Solis 523, E. Hernandez.

CARPINTERO SE OFRECE CON HERRAmientas, para instalacion particular, vá al campo, Montevideo 1058.

COCHERO ITALIANO DE 40 AÑOS SE ofrece, con buenas referencias, ha hecho el servicio militar, Rioja 471.

CONFITERO JOVEN ESPAÑOL CON 8 años de práctica y recomendado se ofrece, ... 344.

DEPENDIENTE IDONEO DE FARMACIA se ofrece, para ciudad ó campo ... ...

ESPAÑOL JOVEN PRACTICO EN EL RAmo de confiteria y de ultramarinos se ofrece para el obrador, mostrador ó escritorio, recomendado, Pozos 744. v31

HERRADOR COMPETENTE SE OFRECE, Viamonte 557. v31

HOMBRE FORMAL ESPAÑOL SE OFREce para manejar de 2 á 4 riendas, con recomendacion, Yapeyú 739. v30

HOMBRE TRABAJADOR SE OFRECE PAra estancia, competente en trabajos de guadaña y medio carpintero, J. R., Victoria 978.

HOMBRE FORMAL BELGA SE OFRECE, para quintero, cochero, entiende algo de carpinteria, con recomendaciones, 25 de Mayo 780, pieza 9. v31

JOVEN ESPAÑOL DE 20 AÑOS SE OFREce para sacristan, General Urquiza 2140. v31

JARDINERO QUINTERO ARBORICULTOR viticultor se ofrece, trabajo garantido, recomendado, Esmeralda 651.

JOVEN ITALIANO PRACTICO EN DESPAcho de bebidas y algo de almacen, se ofrece, Cerrito 457, F. G.

JARDINERO FRANCES, SOLTERO, SE ofrece, competente, con recomendaciones, F. M. Suipacha 1235. v1

JOVEN ESPAÑOL DE MUY BUENA EDUcacion ofrece sus servicios para escritorio ó encargado de negocio capital ó campo, Humberto 1º 1256

JOVEN ESPAÑOL, SE OFRECE PARA cualquier trabajo, entiende de helados, Viamonte 848.

JOVEN DE 17 AÑOS DESEA EMPLEO EN una casa de comercio, posée el inglés, español, francés y aleman, bien recomendado, L. G., Uruguay 654. v31

JOVEN FORMAL OFRECE SUS SERVIcios para establecimiento de campo, entiende trabajos de canales, alambrado y maquinarias, con buenos informes, dirijir carta Cerrito 339 v1

JARDINERO QUINTERO CON POCA FAmilia, con buen certificado de su conducta, sabe injertar y multiplicacion de invernáculo, jardin y quinta nueva, se ofrece; por carta Brandsen 746, N. Crispino, Moron. v30

JOVEN ESPAÑOL DE 25 AÑOS SE OFREce, práctico en contabilidad, tienda por mayor y menor, oficina, casa particular, fábrica, cobrador ó cosa análoga, buenos informes y garantias, Florida 135, Ciudad de Viena. v31

JOVEN ITALIANO QUE CUMPLIO SUS EStudios industriales superiores, ex-propietario en Italia de un taller de mecánica fina y electromecánica, práctico en cualquier trabajo de electricidad, dispuesto á viajar, desea ocupacion, dirigirse á Fenili, San José 1440. v30

MODISTA, CORTA POR FIGURINES SE ofrece particular, señora formal, Chile 967.

MOZO JOVEN DE CAFE O CONFITERIA práctico se ofrece, Balcarce 547, pieza 16.

MOLDES A MEDIDA 1 PS., VESTIDOS, capas y tapados, Cangallo 1627. v1

MAQUINISTA, FOGUISTA QUE SABE trabajar á lima y fragua con certificado se ofrece, Corrientes 2507. v1

MUCHACHO ESPAÑOL DE 14 AÑOS, SE ofrece para almacen, práctico en despacho de bebidas y un poco de comestibles, Alberti 456.

MODISTA Y PARA AYUDAR A LOS QUEhaceres de casa, se ofrece sin pretensiones, Belgrano 653.

MATRIMONIO SIN HIJOS SE OFRECE, lavandera, cocina liviana, él jardinero, quintero especial, óptimas referencias, Suipacha 502.

MUCHACHO ESPAÑOL DE 16 AÑOS SE ofrece, para casa de negocio, sabe leer y escribir, Billinghurst 877, José Quintana.

MODISTA OFRECE SUS SERVICIOS A domicilio ó en su taller, garantido todo trabajo de confeccion, ciudad ó campo, Humberto 1º 1265

MATRIMONIO ESPAÑOL, SOLO Y BIEN recomendado, se ofrece, él quintero, cochero ú otros trabajos, ella cocinera ú otro. A M. G., San José 1557. v31

OFICIAL SASTRE, SE OFRECE, PRACTIco para pompier, Lima 587.

OFICIAL BUEN LUSTRADOR DE MUEbles, se ofrece, Cangallo 1376.

OFICIAL BUENO SASTRE SE OFRECE por mes ó por pieza, Paseo Colon 933, pieza 29

OFICIAL CARPINTERO Y MODELISTA SE ofrece para taller mecánico ó fundicion, tiene certificado, Belgrano 1801. v31

PINTOR, EMPAPELADOR Y BLANQUEAdor, se empapelan piezas á 6 ps., Cerrito 456.

PLANCHADORA COMPETENTE Y SERIA vasco-española, para casa de familia, se ofrece, va al campo, Moreno 889. v30

PEON PARA ALMACEN POR MAYOR muy práctico en el ramo se ofrece, Anchoris 487 cartas á Daniel Cappellotti.

PINTOR DE TODAS CLASES SE OFRECE coloca cielo rasos á 60 c. m. y empapela piezas á 5 ps, Buen Orden 380. Lloveras.

PLANCHADORA A MAQUINA SE OFRECE para almidonar ó lavar para taller ó fábrica, Paraguay 1453, pieza 48.

PINTOR, EMPAPELADOR Y BLANQUEAdor, precios reducidos y trabajos garantidos, Uruguay 44.

PINTOR, EMPAPELADOR Y BLANQUEAdor, esmero, precios sin competencia, Cerrito 695, Crespi.

PARA LAS PANADERIAS, SE OFRECE COmo fumista y se usa nuevo sistema de trunera con muy buen resultado; por carta se atiende en la ciudad ó afuera, Laprida 12.5, L. Vassena. v30

REPARTIDOR DE PAN, HOMBRE FORmal se ofrece, sabe trabajar adentro, Artes y Olleros 328. v1

SE OFRECE MOZO PARA PEON DE RESTauran, Italiano, Paseo Colon 1237. v1

SE OFRECE COCHERO QUE SABE SU oficio, Balcarce 1023, J. B. v31

SE OFRECE PEON DE CUALQUIER SERvicio, excelentes recomendaciones, Salta 83. v1

SE OFRECE POMPIER BUENO, DIRIGIRse por carta, Arena 271, Corrales.

SEÑORA SE OFRECE PARA COSER Y planchar, en casa de familia, Cerrito 1068.

SE OFRECE OFICIAL SASTRE BUENO, dirigirse por carta, Arena 271, Corrales.

SE OFRECE MODISTA, CASA FAMILIA, Paraguay 1366.

SE OFRECE OFICIAL CARPINTERO Y entiende de muebles, para la campaña, Córdoba 2018. v30

SE OFRECE MEDIO OFICIAL ADELANTAdo hojalatero, gasista entiende de electricidad, por carta ó personal, Lamadrid 1560, A. M. v30

SE OFRECE MECANICO CON 20 AÑOS de práctica, para componer y manejar trilladoras Guayanas 436, Palermo. v30

SE OFRECE JOVEN PARA ESCRITORIO ó portero, bien recomendado por carta A. T. Alberti 1965. v30

SE OFRECE UN PEON PRACTICO EN JAbonería de todo trabajo, entiende mucho de ... Lavalle 252, E. P.

SEÑORITA SE OFRECE PARA VENDEDOra ó para cuidar chicos, entiende de costura, buenas recomendaciones, Cangallo 1174.

SOMBRERERO OFICIAL LLEGADO DE Europa se ofrece capital ó campaña, ... ó fábrica, con recomendacion si se precisa, ...

SEÑORA SE OFRECE PARA COSER Y planchar toda clase de ropa, con excelente recomendacion, para casa de familia, A. A. Melo ...

SE OFRECE JOVEN ESPAÑOL RECIEN venido, de 23 años, para cochero de casa particular, ciudad ó campo, con recomendaciones, Rivadavia 517.

SE OFRECE UN BUEN OFICIAL PARA LA fabricacion de artículos de viaje, finos y ordinarios, en la capital ó provincia; dirigirse á ... no. 25 de Mayo 296.

SE OFRECE MATRIMONIO VASCO ESpañol joven sin hijos, de buena presencia, él para cochero, portero ó mo amo, ella cocinera ó mucama con buenas recomendaciones, dirigirse por carta, Cuyo 2639, altos.

SERVICIO DOMÉSTICO PEDIDO

COCINERA CON CAMA, SE PRECISA con vista de 8 á 9 años, Libertad ...

COCINERA CON RECOMENDACION se necesita, Billinghurst ...

COCINERA, SIRVIENTA ... se necesita, Pichincha ...

COCINERA SE NECESITA ... con cama, Bulnes ...

COCINERA ... CON ... necesita, Chile 1602.

COCINERA RECOMENDADA SE PRECISA, Piedad ...

COCINERA SE NECESITA ... 1374.

COCINERA RECOMENDADA ... Perú ...

COCINERA CON CAMA ...

COCINERA ITALIANA ...

COCINERA ...

ARRENDAMIENTO DE TIERRAS

CAMPO—ARRIENDANSE 13 CUADRAS en Lanús, alambrado y poblaciones, ocurrir calle Jorge 858, Barracas al Norte. v18

CHACRA CON CASA SE DESEA ARRENDAR alrededor de la capital hasta 500 $ al año—Santiago del Estero 1575. v31

CAMPO INMEJORABLE PARA AGRICULTURA en Bolivar, á 2 leguas de la Estacion Ibarra se arrienda 1400 hectáreas, precio módico; se hará contrato. Para más datos Aumbertos 1 763, y para verlo y tratar en Bolivar, José Guitart. v30

CAMPO—SE ARRIENDAN 700 CUADRAS en la Magdalena dividido en 4 potreros con alambrados de primer órden (8 alambres) á 20 cuadras de la plaza del pueblo; ocurrir á J. J. Eraunsquin y Cia., Defensa 127. v31

CAMPO—EN TRENQUE-LAUQUEN, 4,000 hects., lindando con los Sres. Sera y Martinez Casado, se arrienda campo flor para agricultura ó ganaderia, conocido por «La María», perteneciente á la sucesion de José Romariz, con alfalfares y pastos tiernos; en bravo lo cruzará la vía que se está construyendo de Lincoln al meridiano 5º; tambien se venden las haciendas, para informes y tratar con Beltran Sansot, Europa 1239. v3

SEISCIENTAS CUADRAS PARA INVERNADA ó tambo, en Lobos, á 15 minutos del F. C., se arriendan el 1º de Enero, verlas y tratar, Ignacio Rodriguez, en Lobos, F. C. S. v2

SE ARRIENDA CON O SIN CONTRATO CON ó sin poblaciones, 250 cuadras de campo flor á 2 1/2 leguas de la estacion Luzaina, conocido por Paso del Arbolito, para verlo y tratar allí mismo con don Pedro Oyhenart ó en Buenos Aires con el señor Sebastian Darmandray, calle Méjico 649 piso 1º á cualquier hora del día. Este campo se encuentra todo alambrado y dividido en potreros. v31

FERROCARRILES

F. C. SUD—PREMIOS SOBRE TARIFAS.—Desde las 6 p. m. del domingo de 29 Diciembre de 1901 y hasta nuevo aviso, esta Empresa cobrará sobre el valor escrito de los billetes de curso legal, los siguientes aumentos:

PASAJES, ENCOMIENDAS y EQUIPAJES		75 %
CARGAS		105 »
CEREALES	Tarifas ordinarias	105 »
	Tarifa especial Nº 29	61 »
PIEDRA, ARENA, CAL, CONCHILLA	Tarifas ordinarias	105 »
	Tarifa especial Nº 11	75 »

Plaza Constitucion, Diciembre 28 de 1901. HEENDERSON, gerente.

PERSONAS BUSCADAS

EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO hay cartas para las siguientes personas: Eugenia Trillo, Godofredo Boca, José Saborido, Hilda Madsen, Augusto Ferro, Mercedes Soria, Lia P. Molina, Rolando Cruas, Margarita Ares de Ares, Crisóstomo Gomez, R. N., Miguel Bizquerra, Maria E. Quevedo, Gregorio Dulce Dueñas, Francisco Solano Alvarez, Agustin Arrigoni, Isaubro Nieto, Bervil Silva, Martin Ama, Srta. P. D., Amalia Peña, Angel Tuculet, Antonio Ceci, Julio Lima, Rodolfo Romero, Pte. de la Soc. Luz y Verdad, Srta. S. J. Se les ruega pasen á recojerlas.

LA PRENSA

BUENOS AIRES, DICIEMBRE 30 DE 1901

LA MALICIA PALMARIA

Ponemos hoy de lado las diversas circunstancias que rodean la complicacion sobrevenida despues de suscrito por los negociadores el protocolo del 25 del corriente, omitiendo el juicio sobre las responsabilidades, para ocuparnos por separado de la materia misma de las cláusulas objetadas.

La opinion se ha dado cuenta exacta de la gravedad de la cuestion, desde el momento en que fué presentada al público. Pero, hasta ahora, la atencion general se ha contraido á buscar y vituperar culpables, aspecto importante de la emergencia, sin duda, pero no el capital.

El Gobierno de Chile se ha revelado de cuerpo entero, dejando ver el espíritu con que discute con el argentino, toda su intencion y el rumbo de su accion diplomática, en armonía con la militar. No tiene buena fé y vá siempre en pos del conflicto.

La cláusula introducida en el último protocolo, en que hoy se estrella toda la negociacion, es una verdadera celada de la diplomacia trasandina tendida á la argentina, en la cual ésta ha caido infelizmente, merced á un cúmulo de circunstancias desgraciadas, que pudieron y debieron ser evitadas. La Moneda procedió con fria meditacion, ejecutando un plan preconcebido.

El conflicto versaba exclusivamente sobre administracion policial del territorio envuelto por la línea fronteriza trazada por el señor Barros Arana, en la region del grado 52. La cláusula resolutoria debió referirse únicamente á aquella comarca, pues.

Ni por incidente habíase hablado en el desarrollo de la discusion de las demás regiones de la zona litigiosa. El Gobierno chileno no hizo la menor insinuacion á la posesion argentina en el valle 16 de Octubre, del Lacar, de San Martin de los Andes, valiosos centros de poblacion ganadera y agrícola, administrados, sin contradicciones, por las autoridades civiles, policiales y militares de la República, mas de 20 años antes del pacto de arbitraje de 1898.

Chile no osó, ni habría osado avanzar una proposicion directa tendiente á enmendar en lo mas mínimo esa posesion, porque sabe que no debe intentarlo siquiera, porque le consta que la respuesta sería categóricamente negativa, á pesar de la inagotable deferencia de nuestra diplomacia contemporizadora.

Pues bien: no obstante todo, y sin que en el expediente de la negociacion existiera antecedente alguno que excusara una alusion indirecta á aquella posesion, introdujo una cláusula astuta al final del ajuste, despues de la última palabra concerniente á la solucion del conflicto debatido, y á manera de amistoso cumplimiento, con la cual adquiere el derecho de promover la fundacion de policías internacionales mixtas en los territorios mencionados, con el recurso de llevar la querella al árbitro, si el Gobierno argentino resistiese sus proposiciones.

La celada fué hábilmente armada, pero perfectamente perceptible. Es una fatalidad que, por una razon ó por otra, hubiera pasado desapercibida por el diplomático argentino. Pero, esto es independiente de la refinada mala fé que el intento respira y de la mira oculta de provocar conflictos agrios y extremos á nuestro país.

Que el Gobierno de la Moneda procedió deliberadamente, en procura de la ventaja anotada, no cabe la menor duda: la negativa de la aclaracion solicitada pone en trasparencia que la cancillería de Santiago buscaba precisamente un recurso para suscitar choques récios con solo exigir mas adelante la instalacion de policías internacionales mixtas en *toda la zona litigiosa*, á lo largo de los Andes, en toda su extension.

La resistencia opuesta á la declaracion pedida prueba la existencia del propósito deliberado de abarcar con la cláusula contrabandeada toda la zona litigiosa. Es ridículo el calificativo de nimio dado al conflicto, pues.

A Chile le consta que el compromiso contenido en la cláusula, una vez percibido y apreciado en sus alcances, no puede recibir la aprobacion del Gobierno argentino, de manera que á sabiendas levantó un escollo, en el cual debia zozobrar la negociacion.

Le consta igualmente que si el protocolo hubiera sido consagrado por la firma del Gobierno de la Casa Rosada, sin observacion por no haber sido notada la trampa entreabierta, el dia mismo en que demostrara la pretension de aplicar al resto de la zona litigiosa el régimen policial acordado para la region austral del grado 52, escucharía un rechazo terminante y absoluto. Allí desapareceria la celada diplomática y comenzaría la accion eficiente y decisiva. Esperamos que jamás habrá en este país un Gobierno que se preste á retirar la guarnicion de San Martin de los Andes y recoger las autoridades del departamento de 16 de Octubre, para implantar una policía mixta argentino-chilena.

Y si por una observacion inconcebible y monstruosa hubiese en esta tierra gobernantes que de tal suerte sacrificara los derechos de la pátria y mancillara su honra, confiamos en que el pueblo argentino se pondría de pié como un solo hombre, para vetar tamaña iniquidad, cambiar el personal de los poderes públicos para poner sus destinos en manos mas capaces y hacer pedazos el papel desautorizado é infiel en que constare la obligacion nula y hasta infamante, cuya existencia suponemos como una hipótesis irrealizable, al solo efecto de demostrar que la cláusula esconde en su entraña el gérmen de la guerra.

Como un sarcasmo se estampa, á guisa de preámbulo y fundamento de la cláusula, que ella consulta «la voluntad de ambos Gobiernos de mantener las relaciones cordiales, que son la aspiracion de uno y otro país». ¡Inexacto! El Gobierno que deposita en el campo de las relaciones diplomáticas el gérmen denunciado, no tiene en su alma el anhelo de las relaciones cordiales, por cuanto le consta al grado de la evidencia que esa es la simiente de las desinteligencias insalvables, de las rupturas, de la guerra misma. ¿Quién no descubre en esas maniobras la mira de preparar motivos graves de discordia, para hacerla estallar en la hora que Chile crea propicia para provocar el conflicto armado?

La mala fé aparece neta bajo cualquier aspecto que la cláusula sea contemplada. Chile inventa un *statu quo* deducido del pacto de arbitraje de 1898, para fundar su accion de desalojo de la comisaría argentina de Pallique, no existente en aquella fecha; pero ese *statu quo* no rige para el resto de la zona litigiosa, en donde imperan las autoridades civiles, policiales y militares de la República Argentina, prestando servicios permanentes, en instalaciones fijas, desde mas de 20 años antes del pacto de arbitraje del 98. ¿Por qué no respeta esa posesion consagrada, que ni siquiera ha sido materia de controversia en el presente conflicto? Porque se guía por el oculto designio que denunciamos; porque no discute ni trata con sinceridad y buena fé.

Chile sabe lo que hace y adonde vá. No intentamos disuadirlo. No: lo único que nos proponemos, es poner delante de los ojos del pueblo argentino la realidad del peligro trasandino, que no es de ayer, ni de hoy, sino de medio siglo atrás y del futuro. Chile quiere el conflicto récio: no se arma para hacer protocolos: fragua protocolos para ganar terreno y darse tiempo para armarse mejor, para pelear. Su palabra no puede inspirar fé á nadie. Los crédulos moradores de la Casa Rosada y sus consejeros están pagando hoy con el ridículo su bonomía y sus distracciones vituperables.

Exhortamos, pues, al pueblo argentino á que siga de hito en hito los movimientos del problema internacional, á que no duerma al calor de los protocolos inhábiles y anodinos que la diplomacia produce, á que se prepare contra la amenaza exterior, á que haga gravitar enérgicamente su influjo sobre la política interna, para crear gobiernos mas capaces que los que posee.

DE FRANÇOIS COPPÉE

(*Especial para* LA PRENSA)

Un concurso de juguetes organizado por el jefe de policía—Su interés—El ingenio de los fabricantes de juguetes—La intrusion de la ciencia en el arte del juguete—Mi preferencia por la muñeca de carton y el soldado de plomo—Un concurso de carteles—El arte en el anuncio.

París, Diciembre 5 de 1901.

M. Lepine, prefecto de policía, ha tenido la idea original de organizar un concurso de juguetes.

Estamos á fines de año, en Navidad; muy pronto habrá llegado el momento de los aguinaldos y, por lo tanto, no puede negarse que la cosa es de actualidad. Y además, se debe alabar tambien, en esta idea, la parte de filantropía que contiene. Porque, al organizar este concurso, M. Lepine no ha pensado solamente en los niños y en sus goces pueriles, sino que ha querido dar facilidades á los pequeños inventores para poder ganar el sustento con mayor amplitud.

Por estas razones, M. Lepine merece la aprobacion de los que se interesan por la suerte de las personas, cuya existencia es dificultosa y solo recogen con mucha frecuencia desengaños y disgustos, á pesar de esfuerzos considerables de ingenio.

No he dejado, sin duda, de hablar ya á mis lectores de Buenos Aires de esos mil pequeños oficios que constituyen el sello característico mas singular de París. Estos pequeños oficios son tambien una de las manifestaciones mas extraordinarias de la lucha por la vida.

En efecto, las innumerables chucherías, las fruslerías, los juguetes de carton y de badana, que los vendedores ambulantes llevan y venden diariamente en nuestras calles y bulevares, representan la esperanza de una garantía problemática, pero imperiosamente necesaria para el que los ha concebido y ejecutado. Si el transeunte no los quiere, si quedan sin vender, ello representa para el inventor la miseria del mañana y de aquella misma noche quizás. Si, por el contrario, gustan y los transeuntes se apoderan de ellos, el hogar se alimenta con carbon, y la mesa ostentará pan y carne para el humilde artesano, que es su autor.

Cansados de oir las charlatanerías de los vendedores al aire libre, no pensamos mucho en que, al volver á nuestra vivienda, al final del dia, les oímos lanzar sus bufonadas en voz ronca. Todo lo mas, nos sonreímos á veces, divertidos por alguna pulla burda ó por una espiritual salida.

En verdad, deberíamos experimentar un sentimiento de angustia al pensar que la alegría ficticia del pobre diablo encubre con frecuencia un miedo atroz: el miedo de morirse de hambre.

Horrible cosa, irritante en medio de una civilizacion como la nuestra y que, sin duda, no debería ser posible. Piénsese en ello, en efecto. Mientras que ciudades enormes, como París, como Londres y tantas otras rebozan de todas las riquezas imaginables, un ser humano puede sentir las angustias de la miseria hasta la muerte. ¡Eso es abominable, odioso!

Y cuando este pensamiento os asedia y se impone á vuestro espíritu rebelado, no se tiene ya el valor de confesar que ese miedo espantoso es una de las palancas mas poderosas ¡ay! de la actividad y de la industria humana. Lo que un hombre combina, inventa y hace para proporcionarse la moneda de dos francos que le alimentará mal que bien, durante un dia, quizás no lo ejecutaría si se tratara de una cantidad mil veces mas importante, pero que no tuviera de ella necesidad tan urgente.

Los artesanos necesitados hacen á veces hallazgos de génio para ganar el pan.

Por eso nunca se les alentará y ayudará lo bastante, y repito que la iniciativa de M. Lepine debe alabarse.

Me permitiré, no obstante, algunas críticas á propósito de este concurso, no desde el punto de vista del fin que se propone, sino de los resultados que no puede menos de dar y, sobre todo, de su orientacion. Entiendo hablar de la intrusion de la ciencia en el arte del juguete.

Porque es un arte imaginar y realizar juguetes para los niños; arte delicado y cándido á la vez, que no debe vivir sino de fantasía; arte que requiere una imaginacion de poeta y una sencillez de filósofo.

Nada es indiferente cuando se trata de las primeras impresiones que herirán el espíritu de un niño. Así, pues, no conviene predisponerle á demasiado ensueño, en medio de una civilizacion cada vez mas práctica; no conviene tampoco matar en él, desde los años juveniles, toda predisposicion al ensueño.

Por esto no me gustan los juguetes llamados científicos. De ningun modo. Tráteseme de atrasado, si se quiere: mi predileccion se dirige á los antiguos juguetes sin pretension, que divirtieron mi infancia, á las muñecas de carton y á los soldados de plomo.

Bastante se encarga la vida de helar nuestros entusiasmos y enseñarnos la realidad en toda su sequedad, para que vayamos á mezclar aún en nuestros juegos, durante los años de despreocupacion, la amargura de la experiencia.

¿No es siempre cruel adquirir la experiencia? Déjese, pues, al niño, al menos durante sus juegos, la consoladora ilusion, la bienhechora quimera.

¿No es conmovedor ver á una niña que juega á la mamá y mece, con cuidados y preocupaciones infinitas, la muñeca que ha envuelto con mano ligera? Pero creo que conviene que la muñeca no tenga verdaderamente el aspecto de un niño, para que la muchacha extraiga solo de su imaginacion la ilusion pueril de esa ingénua maternidad. Tambien conviene, en mi opinion, que el sable que blande el niño, sea de madera para que tenga algun mérito en creerse temible.

Por otra parte, esa muñeca informe, ese sable embrionario, les darán las alegrías mas francas. Mientras los juguetes magníficos y complicados se quedarán encerrados, relegados al armario, el sable de madera y la muñeca de carton serán manejados todos los dias por los niños.

¡Déjeseles rajar su tambor para ver lo que hay dentro, mas bien que ocuparles en desmontar una caldera en miniatura!

¡Dios me perdone! ¡A fuerza de querer hacer prácticos á los pobres niños, se concluirá por hacerlos jugar con cheques y pagarés!

Todo eso, por lo demás, es cuestion de moda. Luego pasa el tiempo y se vuelve á las cosas de la tradicion.

—

He aquí, por ejemplo, otro concurso que vá á abrirse, el cual no carecerá de originalidad. Se trata de un concurso de carteles.

M. Edouard Detaille, el célebre pintor militar, considera que los carteles de nuestras tiendas carecen de lo pintoresco é imprevisto, y desea que se vuelva un poco á los carteles del buen tiempo viejo, los cuales, menos lujosos quizás que los que ahora, eran mas ingeniosos y artísticos.

Para llegar á este fin ha tenido la idea de abrir este concurso. El resultado no puede dejar de ser interesante, porque, ciertamente, tomarán parte en él verdaderos artistas. Los decoradores de talento son numerosos en nuestra época, y encontrarán ahí, me parece, una bella ocasion, los unos de afirmarse y los otros de revelarse.

La mayor parte de los antiguos carteles han desaparecido en París. Algunos eran encantadores de candidez; otros, admirables de ejecucion. Estos fueron dibujados por algun gran artista, en su juventud y en dias de penuria.

Algunos de ellos han sido recogidos en *colecciones*. Otros, por ignorancia de sus propietarios, han sido repintados torpemente y echados á perder para siempre. Pero el mayor número pertenecía á la primera categoría.

Fueron hechos por artesanos, por especialistas, y conservaban una originalidad particular. Las torpezas de placer no disgustaban allí, y en todo caso se compensaban por un ingenio popular completamente sabroso.

La tienda de los vendedores de vino, entre otras, se adornaba antes con utensilios á veces muy elegantes. No era la *taberna* deslumbrante de electricidad donde el alambique de cobre colocado sobre el mostrador tiene el aire de una máquina infernal dispuesta á arrojar metralla; era una tienda de dimensiones diminutas, que se asemejaba un tanto á la posada de campo. Las gentes que salían de allí, hablaban á veces en voz alta y andaban con paso inseguro, pero cantaban alegrados por el vino. Hoy, los que salen de la taberna, tienen las frentes cruzadas por pliegues de cólera y en sus ojos brilla una llama homicida.

¡Ay! no se evitará este peligro cambiando los carteles. Lo que convendría cambiar, son las infames mixturas despachadas á los consumidores. No se ha logrado, desgraciadamente, porque uno de los sitios donde los progresos de la química dejan sentir mas su influencia, es precisamente el sótano del despachante de bebidas.

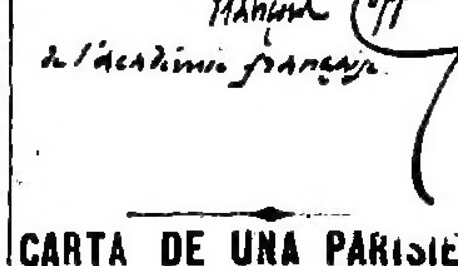
Pero hablábamos de carteles. Atengámonos, pues, al lado superficial de las cosas.

Este concurso, lo repito, presentará un interés real, y quizás será el punto de partida de acertadas trasformaciones en el aspecto de nuestras calles y de nuestros bulevares.

Pero, si nos colocamos en el punto de vista filosófico, tiene otro alcance. Enseña la vanidad de estas modas que destruyen al principio las cosas del pasado, sin ser necesario, y luego, al cabo de un período de tiempo mas ó menos largo, son abandonadas en provecho de antiguos usos renovados de pronto. Es un juego de báscula perpétuo.

No creo, sin embargo, que la intencion de los organizadores del concurso sea volver exactamente á los carteles de nuestros padres. Lo que quieren, me figuro, es mezclar algo de arte á las cosas mismas del reclamo; es incitar á los decoradores de gusto á adornar las paredes y las tiendas con anuncios y carteles encantadores ó ingeniosos, aunque modernos.

Debe alabárseles calurosamente.



CARTA DE UNA PARISIENSE

(*Especial para* LA PRENSA)

TOILETTES PARA LAS NOVIAS

París, Noviembre de 1901.

El principio de la estacion de invierno se deja ya sentir entre nosotros, aunque estamos en otoño. ¿Y sabeis cuál es el primer presagio? La cantidad de matrimonios que se anuncian de todas partes. Sucede lo mismo en primavera. Hay, pues, que suponer que las reuniones veraniegas en los balnearios ó en el campo han producido bosquejos de novelas que concluyen por buenos matrimonios.

La novela, que embellece el matrimonio, no excluye el cuidado de todos esos mil detalles en que piensa una jóven, desde que tiene la edad de la razon. Me refiero al ajuar.

Hemos hablado ya de la ropa blanca de casa y del cuerpo: hoy quisiera deciros algunas palabras sobre las *toilettes*, trajes y sombreros. Es muy difícil, naturalmente, decir con exactitud de qué debe formarse un ajuar.

Está en relacion, como es de suponer, con la fortuna que llevan los novios. A este respecto séame permitido dar un consejo. Los padres, encargados generalmente de la eleccion de los regalos, deben tener siempre por objetivo las rentas que disfrutará el jóven matrimonio y no se dejarán arrastrar fuera de los límites razonables. Una casada jóven debe proporcionar su elegancia al conjunto de su nueva existencia. Hay que darles esta buena costumbre desde el principio.

Comencemos, pues, por el traje de la novia. Es el que debe absorber los mayores cuidados. La novia es el ensueño de todas las solteras; todos los ojos estarán clavados en ella, y debe dejar un recuerdo inolvidable en esa aparicion de una hora.

Hagamos, pues, por ella una locura, pero sobre todo para tener un bello tejido, porque se puede ser práctico al mismo tiempo que loco, y la recien casada tendrá gusto en poder servirse otra vez de su bella *toilette*.

El raso es la tela preferida; se impone casi hasta en verano. En esta estacion puede permitirse una fantasía menos clásica; el viso de raso estará cubierto por muselina de seda plegada, adornada con volantes, encañonados y dentelladuras ligeras.

O bien en el campo se puede usar sencillamente el traje de niño bordado, lo mismo que el traje usado por una novia de pueblo del siglo XVII. Pero es de mucha fantasía, como os decía, y creo que las casadas jóvenes preferirán en mucho el traje de raso.

Pensemos, pues, en el raso, un hermoso raso que se *sostiene solo*, como se dice en las tiendas, blanco de perla, y nada de crema, pues ya no se usa. La cola larga, generalmente princesa.

El delantero liso, adornado con los encajes del ajuar. Si se posee anchos volantes, se dispondrán en *baldaquines* Luis XVI sobre la parte anterior, ó en *quillas* á un lado; si los volantes no son anchos, se puede fácilmente aumentarlos montándolos sobre volantes de muselina de seda.

¿Teneis muchos metros? Haced, pues, comenzar este baldaquin en cada lado del delantero, partiendo del talle y bajando graciosamente hasta los bajos de la falda para continuar alrededor de la cola.

Muchas recien casadas encuentran en su ajuar un velo de encaje, que está en su familia desde muchos años y que ha servido para la boda de sus abuelas. Se llevaba generalmente puesto atrás, á la española, como una mantilla, descubriendo el rostro y prendido en el peinado por una coronita de flores de azahar. Eso ya no se usa. Se ha notado con razon que nada es mas gracioso y que siente mejor que la nube de tul liso blanco que rodea la *toilette* de la novia.

Ese dia la novia está conmovida, ruborizada; las últimas semanas han sido fatigosas, empleadas en las pruebas, las visitas que hacer, la nueva instalacion que preparar, etc. Su tez puede resentirse de ello, y como ese tocado muy blanco es bastante comprometedor, ¿no vale mas que, á la cruda luz del pleno dia, los contornos de su rostro se suavicen por el fino tul blanco, que parece cubrir sus rasgos con una nube de polvo de arroz?

Para concluirlo todo se ha ideado, pues, hacer servir esos hermosos velos de encaje como guarnicion en el mismo vestido. Nada mas lindo que un pequeño manto de corte, que parte del hombro y se alarga hasta la parte inferior de la cola. Si el velo es demasiado corto, se puede alargar con un volante del mismo encaje.

No abusaré de la flor de azahar como guarnicion. Se pone apenas una pequeña cola al corpiño y algunos ramitos perdidos en la guarnicion de encaje.

Generalmente, hasta no se vé mas que un gran ramo prendido en el corpiño por un lazo de largas tiras de cinta de raso. En los cabellos, una diminuta corona se lleva encubierta por el velo de tul ilusion. Antes de ocuparse del traje de novia, conviene que la jóven piense en el del contrato. Es no menos importante, porque ella será presentada á la familia y á los amigos de su futuro marido, y Dios sabe si será examinada y criticada: es preciso, pues, que aparezca bajo una luz que le sea mas favorable. Así, pues, sabemos mejor que nadie que es verdad el agente precioso que es la *toilette* para nuestra coquetería. Por lo tanto, el traje de contrato deberá atraer todos los cuidados.

En general, el contrato da lugar á una *matinée* mas bien que á una *soirée*. El traje de la novia será pues alto. No sé por qué, pero se escoge casi siempre de color rosa; quizás porque el rosa parece mas alegre á los ojos y refleja el contento interior de la novia. La tela debe ser ligera hasta en invierno.

He aquí, por ejemplo, la *toilette* llevada en uno de los últimos contratos elegantes:

Traje de muselina de seda blanca incrustada de guipur de Cluny, forrado con dos faldas, la primera de raso rosa y la segunda de muselina de seda plegada, tambien rosada.

Estas tres faldas superpuestas producían un efecto como de copos muy bello. Corpiño alto guarnecido de guipur, formando rombos. Cinturon de raso blanco flexible, que rodea el talle, pero forma una punta alargada hacia adelante y va á enlazarse por detrás, con dos tiras que bajan hasta la parte inferior de la falda. Esta cinta estaba cubierta de rosas pálidas pintadas á mano. Mangas semi-largas guarnecidas de plegados de muselina de seda blanca y rosa.

En los cabellos ningun adorno, á no ser peinetas de carey, si se acostumbra llevarlas. Ninguna joya, el anillo de esponsales puesto sencillamente en el dedo.

No sé si entre vosotros el matrimonio en el registro civil se hace el mismo dia que el de la iglesia.

En algunas provincias sucede así. Los novios van al registro y á la iglesia despues. Pero en París pasa de un modo diferente. El matrimonio civil precede dos ó tres dias al religioso. Confieso no comprender la razon de ese intervalo entre los dos matrimonios, tanto mas cuanto que puede ofrecer grandes inconvenientes.

Una amiga mia se casó así dos ó tres dias por el registro antes que por la iglesia. Al dia siguiente del primer matrimonio, su novio fué víctima de un accidente de coche y tuvo que guardar cama durante un mes. La pobre jóven se encontró en una situacion extraña, casada sin serlo, puesto que el matrimonio religioso para nosotros los católicos consagra al matrimonio civil; ni siquiera se atrevió á visitar á su novio.

Tambien han sucedido catástrofes que han producido la muerte del novio, entre las dos ceremonias, y la jóven se queda así viuda sin haber sido esposa. Es, pues, una de esas anomalías consagradas por el uso y que nada puede explicar.

El matrimonio civil es en general una formalidad á que no se convida sino á los testigos y á los parientes mas cercanos.

La novia lleva un lindo traje, del que podrá servirse despues para hacer visitas. Terciopelo ó velo, paño ó crespon, segun la estacion. El conjunto es *toilette* de calle, corpiño bolero destinado á llevarse sin prenda exterior. Sombrero claro sin velillo, todo de flores ó de tul, pero sin plumas ni lentejuelas.

Las otras *toilettes* del ajuar son *ad libitum*, es decir, que no hay ninguna regla para esto; la fortuna de los padres es la única base que se pueda tener. Lo mejor, en general, es mandar hacer lo menos posible, dadas las fluctuaciones múltiples de la moda.

Convendrá solamente hacer lo estricto necesario y dar bonos firmados para trajes que se mandarán hacer, para la estacion próxima.

Hé aquí la lista ordinaria de un traje de comida ó de teatro. Chantilly con lentejuelas sobre fondo de raso blanco y negro, á voluntad. Otro, de crespon de China, con *empiècement* ó camisolin interior, que puede suprimirse para formar escote sencillo.

Traje de baile, con encaje ó tul perla.

Otro, de terciopelo negro ó azul oscuro, hecho sencillamente para poder trasformarse con facilidad con dos corpiños, uno alto y el otro escotado. El inevitable traje de tafetan negro.

Un traje *tailleur* paño ó cheviot para viaje. Un traje de casa, de paño pastel ó raso Liberty ó hasta de simple crespon.

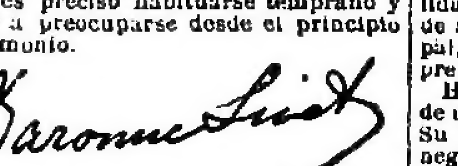
Algunas lindas blusas y corpiños independientes, lo mismo que una falda blanca de crespon de China y otra negra, que puedo ir con todos los corpiños.

Una gran capa de paño que puede ponerse para las pequeñas comidas y el teatro.

Una capa de seda mas de vestir para la ópera y los bailes, de seda *broche*, ó de terciopelo salpicado de encaje con lentejuelas, ó de plegados de muselina de seda.

En cuanto á los sombreros se imponen por sí mismos. Uno elegante, que vaya bien con el traje de visitas; uno grande, todo negro; uno para el teatro, de flores ó de tul de oro velado de encaje. Una linda toca para el viaje, y nada mas.

Pero no me cansaré de repetiros que cada una de estas prendas debe apropiarse al género de vida que se lleve. Ir demasiado vestida en una circunstancia sencilla ó un ambiente modesto, no es la elegancia. Es una falsa nota. Ir con descuido cuando la ocasion requiere algun refinamiento ó la posicion hace casi del lujo una obligacion, no es la sencillez; es tambien una nota falsa. El verdadero gusto y el tacto pueden adquirirse, si no lo poseeis de nacimiento; pero entonces es preciso habituarse temprano y comenzar á preocuparse desde el principio del matrimonio.



LA PERFECTA ARMONIA

I

—¿Estás pronta, Teodoro?

—Ya, amiga, ya!—respondió Teodoro Legrain, que apareció en el umbral de su cuarto, dando con el revés de la manga el último lustre á su sombrero... ¿Adónde vamos á ir?

—Adonde gustes, querido.

—Esa no es respuesta, Lolita. Dime, ¿adónde quieres ir?

—No, dilo tú.

—Pues bien: ¿quieres dar un paseo por el bosque de Bolonia?

—No; está muy lejos!

—¿Por los Campos Elíseos?

—No, están muy cerca...quisiera ir al Campo de Marte á ver los últimos restos de la Exposicion.

—Vamos al Campo de Marte!...Tomaremos un coche.

—No; es demasiado caro.

—¿En ómnibus, entonces?

—No, el domingo hay demasiado gente. Se debe esperar mucho. Eso no acaba nunca. Iremos á pie.

—Como gustes, hijita. ¡Ah! Te has puesto tu traje gris y tu sombrero violeta? Me habías pedido mi parecer durante el almuerzo y te había aconsejado tu traje y tu sombrero azules...

—Sí, pero he reflexionado... ¡Si lloviese, por casualidad!...

—Hay un sol espléndido.

—¡Oh, no tanto!... Me parece que el tiempo se echará á perder... ¿Volveremos para comer?

—Como te parezca, querida.

—De lo que quieres.

—Bueno; entonces iremos al *restaurant*. Una pequeña fiesta... Ostras, perdices, una botella de vino añejo *ad hoc*? ¿Qué te parece?

—No; eso no sería razonable... Volveremos para comer aquí sencillamente. Voy á dar las órdenes á Clemencia... ¿qué sopa quieres?

—Sémola... Es mi pasion.

—No; empasta la boca... Caldo con huevos... ¿que entrada?

—Un pequeño filete al madeira...

—Un guisado de caza será mejor... Despues un asado.

—De ternera.

—No, una pierna de cordero y ensalada... y un helado.

—De fresa!

—No; de vainilla, es mas digestivo.

—Como quieras, querida... todo lo que tú quieras!

Y M. y Mme. Legrain bajaron para dar de bracete su paseo del domingo.

II

Oigo exclamar á mis lectores.

—Ese Legrain es un tonto que se deja llevar por la nariz.

Y mis lectoras piensan:

—Esa pequeña Mme. Legrain tiene una verdadera suerte, y bien quisiera yo que mi marido tuviese un genio tan flexible.

No se apresuren á juzgar, lectores y lectoras; muy á menudo las apariencias engañan.

M. Legrain era músico, ex-premio del Conservatorio y por el momento profesor de mandolino, guitarra, violin, arpa y otros instrumentos de cuerda; daba lecciones particulares y en colegios de señoritas.

En uno de ellos conoció á Luisa Bassoulet, jóven rubia y de carácter muy bondadoso; y mientras le enseñaba los misterios de la armonía, se enamoró de ella.

Teodoro animado, de disposiciones sentimentales, había soñado siempre en casarse con una jóven rubia y bondadosa.

Luisa realizaba perfectamente su tipo.

—Con una niña así, pensó, estoy seguro de llegar á una armonía perfecta, lo que es mi deseo, tanto en el matrimonio como en la música!

Como supo que Luisa Bassoulet era huérfana, se dirigió á la directora del colegio para solicitar su mano, y le declaró que lo que le seducía en aquella jóven encantadora era su fisonomía angélica, indicio no dudoso de carácter acomodadizo.

—Me conozco á mí mismo, agregó el maestro. Ya por efecto de la naturaleza ó como resultado de mi papel de educador, soy autoritario como el demonio y necesito precisamente una mujer que no tenga otra voluntad que la mia. ¡La armonía perfecta!

—Pues, señor mio, contestó la directora, Luisa es ciertamente digna de usted. No lo niego... Pocos defectos, muy pocos..., Muchas buenas cualidades... Séria, instruida, no es coqueta, muy ordenada tal vez..., En fin Vd. verá!

Esa ligera reticencia no fué notada siquiera por el enamorado músico.

¡Todos los enamorados son así!

Luisa, informada de las intenciones de Teodoro, contestó sin vacilar que aceptaba ser su esposa y el matrimonio fué decidido bajo los auspicios de la directora que se decía *in petto*:

—¡A fé mia! ¡Que se arregle como pueda! Antes de tres meses estarán como perro y gato. Pero es asunto de ellos. En cuanto á mí, será un excelente *réclame* para mi colegio el haber casado una de mis alumnas. Las madres apresuradas me confiarán á sus hijas. Esto es lo esencial.

III

Bajo su aire plácido, Luisa Bassoulet escondía un defecto bastante extraño. En el fondo era muy buena; pero tenía una tendencia de espíritu, llevada al estado de manía. Instintivamente, por un movimiento espontáneo de su naturaleza, sin reflexion, sentía una irresistible necesidad de contradiccion. Si usted decía *blanco*, inmediatamente ella decía *negro*.

Cuando sus maestras la mandaban ir á jugar, se apoderaba de ella un apasionado ardor por el trabajo. Es verdad que en las horas de estudio solo pensaba en divertirse. Sus compañeras le habían dado el apodo de «Señorita objecion».

Fuera de eso, tenía un corazon excelente, muy tierno y lleno del deseo de hacer la felicidad de su marido.

En los primeros tiempos, todo fué muy bien en el matrimonio Legrain. Laura no contradecía á Teodoro mas de treinta veces al dia, y él estaba demasiado enamorado para fijarse en esos detalles. Y aun cuando los notaba, le parecían encantadores. La luna de miel despide luz maravillosa para cambiar el color de las cosas, y aún para embellecer lo que es feo.

Pero, como todas las lunas, la de miel solo tiene un número limitado de fases. Llega la hora en que disminuye, disminuye, se borra y desaparece. La reemplaza una luz difusa, que tiene menor irradiacion, pero en cambio dura mas, y su tinte igual y suave alumbra la verdadera felicidad conyugal.

Es en ese momento en que cada uno de los esposos empieza á juzgar á su consorte, segun la realidad de los hechos, y no á traves del prisma de una afeccion nueva; las cosas manifiestan su verdadero color y sin cesar de amar se ama con mas clarovidencia; mas calma y á menudo tambien con mas profundidad.

Pasado el último cuarto de su luna, Teodoro Legrain estudió á su mujer á quien hasta entonces se había contentado con adorar, y se dió cuenta de sus buenas cualidades muy reales, muy sérias, y tambien de sus defectos, entre los cuales el principal, por no decir el único, era querer siempre lo contrario de lo qué él quería.

Hizo esa primera observacion á propósito de una corbata. Se había puesto una azul. Su mujer le reprochó de no haber usado una negra. El dia siguiente se puso la negra, para complacer á Luisa, pero ésta declaró que la corbata negra era del peor gusto, y que mas valía la azul.

—Ah, sí, dijo Teodoro, ¿tendría acaso mi dulce y cara compañera la pretension de doblegarme á su voluntad cuando pretendo yo seguir la mia?... ¿Qué sería entonces, en este caso, de mi perfecta armonía?

IV

Un crecido número de ejemplos convenció fácilmente al músico que su temor estaba muy fundado. La situacion le pareció tanto mas grave, cuanto que Luisa ejercía su autocracia con la mas extrema dulzura de formas, con aires de víctima resignada.

—Como quieras, amigo, le decía, si Teodoro no parecía dispuesto á ceder.

Pero, al mismo tiempo que esa expresion de sumision, lanzaba un suspiro desolado, que revelaba la inmensidad de su dolor.

Cuando Ifigenia, condenada á muerte por su padre, iba

...*victime obeissante*
Tendre au fer de calchas une tete innocente

no marchaba al suplicio con una apariencia de holocausto mas martirizada que Luisa cuando su marido insistía para ir á la derecha, al paso que ella había expresado el deseo de ir hacia la izquierda.

Hay realmente casos en que se preferiría una buena disputa, con la condicion de terminarla mediante un pronto arreglo.

Al mismo tiempo que maestro de música, Teodoro era algo moralista y filósofo. Se entregó, pues, á un monólogo bien sentido.

V

«Vamos, dijo. No se puede dudar que mi querida Luisa está dotada, en el mas alto grado, de un espíritu de contradiccion, que se manifiesta en todas las circunstancias, pequeñas ó grandes, de nuestra comun existencia.

«Eso es grave, tanto mas grave, cuanto que yo estoy muy apegado á mis pequeñas ideas, y de las dos tendencias contrarias resultarán forzosamente conflictos.

«Para evitar esa situacion enojosa, tengo dos medios. El primero, es invocar altamente mi autoridad de marido y establecer como regla absoluta que solo yo decido y mando.

«Pero en eso habría algo de bárbaro para mi pobre mujercita, tan dulce, tan tierna, á pesar de todo, y me expondría á tener siempre ante los ojos la imagen de la Desolacion.

«Hay otro medio, y es que no cediera en ninguna ocasion. Pero ese medio tampoco me conviene. No me gusta desempeñar el papel de Cassandra, y encuentro á mi mujer mucho mejor vestida con su falda que con mis pantalones.

«Ademas, en ambos sistemas, siempre habrá uno de los dos descontentos, Luisa en el primer caso, yo en el segundo.

«Hay que buscar otra cosa.

«¿Pero qué?

«Tratar de corregir á Luisa? No conseguiré nada, sino causarle pena. El viento, dice el fabulista, arranca de raiz el roble, pero solo dobla la caña.

«En resúmen, la armonía soñada por mí no ha sido alcanzada. Además de ser esto doloroso, es verdaderamente humillante para un músico que pasa su tiempo en el estudio de la *armonía* y no sabe aplicarla en su domicilio.

«¿Qué hacer?»

VI

Tal fué el monólogo de Teodoro.

A fuerza de pensar y volver á pensar se le ocurrió una idea luminosa.

Para ponerla en práctica solo era menester un poco de la habilidad que como maestro empleaba en el manejo de su arco. Puso manos á la obra sin mas tardar. La misma noche se daba en la Opera Cómica una obra nueva, que tenía mucho empeño en conocer.

—Querida, dijo descuidadamente despues del almuerzo, al recorrer el diario, hay *debuts* en todas partes, esta noche, en la Comedia, en las Variedades, en la Opera Cómica!... Pero no es á nosotros á quienes se verá allí, ¿no es cierto, querida?

—¿Y por qué, amigo mio?—respondió Luisa. Ha de ser muy interesante un *debut*. Me gustaría ir.

—Entonces, es distinto, mi querida esposa. No hay nada que no haga para complacerte. Iremos pues esta noche al teatro... Pero, si te parece, no será á un teatro de música... Estoy cansado, todo el dia con música.

—Tanto peor, dijo la jóven. Me gustaría tanto oir esa ópera cómica... Pero haremos como decidas, querido amigo. Estoy siempre pronta á obedecerte.

—Eres un ángel y demasiado feliz estoy en darte ese gusto!... Voy á buscar billetes para la Opera Cómica.

Luisa le abrazó en un arranque de agradecimiento y el engañador se dirigió al teatro.

—Ya tengo mi medio, decía sonriendo; «proponer siempre lo opuesto de lo que deseo... Luisa dirá lo contrario, yo cederé y ella estará encantada...Yo tambien. Tendré lo que quiero con un beso de mas! ¡qué idea maravillosa!»

Y, desde entonces, la armonía perfecta no ha dejado de reinar en el matrimonio Legrain.

¿No tenía yo razon en decir que Teodoro no era un tonto? ¿No vale acaso su sistema mucho mas que el contrario? ¡Qué le importa lo que puede pensar la gente de su debilidad, con tal de que sea feliz!

En un solo caso, la armonía estuvo á punto de estar perturbada en ese matrimonio unido. Mme. Legrain informó á Teodoro, hace algunos meses, que se disponía á darle un heredero. Esta vez el maestro no tuvo valor para disfrazar su pensamiento: confesó francamente su deseo de tener un varon. Naturalmente, Luisa expresó el voto de tener una hija.

Allí, no había conciliacion posible!

Pero; como en fin de cuentas, ni uno ni otro podían hacer nada, resolvieron cuerdamente esperar y entregarse á la suerte.

Y su suerte se ha mostrado propicia. Mme. Legrain ha dado á luz dos vástagos: un varon y una mujer.

Esta vez, la armonía perfecta está definitivamente arraigada en el hogar de Legrain.

L. FORGET.

"LA SARMIENTO"

ALREDEDOR DEL MUNDO

Salida de Punta de Galle—Goa—Llegada á Bombay—La ciudad—Las torres del silencio y las cuevas de la isla Elephanta.

Bombay, Noviembre 4 de 1901.

El dia 22 de Octubre dejamos el puerto de Galle con rumbo á Bombay y una pequeña escala en Goa, capital de la India portuguesa, la que con Diu y Damao forman los restos poco importantes ya de las grandes posesiones coloniales que tuvo aquella nacion.

A la entrada del rio, que lleva el mismo nombre de la ciudad, llegamos el dia 25 y fondeamos á distancia de tres millas de la poblacion, pero á la vista de ella. La parte de la ciudad nueva recibe tambien el nombre de Pangim, para distinguirla de la ciudad vieja, que queda mas al interior y de la que solo quedan ruinas, excepcion hecha de la catedral y de varios conventos, en uno de los cuales se encuentra el cuerpo de San Francisco Javier, que, segun dicen, permaneció en buen estado de conservacion, hasta que le quitaron un brazo para llevarlo á Roma.

En la pequeña poblacion, que no presenta interés alguno, abunda la raza nativa muy aficionada *al dolce far niente*, como hemos tenido oportunidad de observarlo en todos los puertos.

Nuestro comandante, acompañado de un oficial, visitó al Gobernador en su castillo de Cavo, que fué monasterio primeramente y fortaleza despues, ocupando una posicion que domina la entrada del rio, donde se ve aún ruinas de fuertes y baluartes.

Mientras estábamos en Goa, pedimos noticias á Bombay sobre la peste bubónica, las que resultaron óptimas, pues solo se producían 60 casos por dia (verdad es que allí consideran epidemia cuando llegan á 400 o 500 casos diarios). En consecuencia, nuestro jefe dispuso hacerse á la mar, con rumbo al Norte, el dia 28.

Solo 250 millas nos separaban del puerto, al cual la fragata no arribó en el viaje pasado por la epidemia. Antes de medio dia, fondeamos, ó mejor dicho, amarramos nuestro buque á una de las boyas dentro del radio destinado á los buques de guerra, entre varios cruceros pertenecientes á Inglaterra y á la India.

El Gobierno de S. M. B. había impartido órdenes para que se nos facilitase cuanto necesitáramos y se nos atendiera debidamente, órdenes que han sido cumplidas con verdadero empeño. Los guardias marinas visitaron el gran arsenal, quizá el mejor que hemos visto hasta ahora, los cuarteles de la guarnicion, y un campamento boer.

El título de dominio de la isla sobre la cual está fundada la ciudad de Bombay (del portugués Bom-Bahia), fué, en el casamiento de Carlos II de Inglaterra con la infanta Catalina de Portugal, concedido como regalo en la canastilla de bodas de esta última, y despues fué cedido por el Gobierno inglés á la compañía de las Indias, la que debía pagar una renta de diez libras esterlinas al año. Hoy es casi la segunda ciudad del Imperio británico, pues cuando la guerra de secesion de los Estados-Unidos, su movimiento comercial llegó á compararse con el de Londres.

Actualmente es el emporio del algodon. La produccion de esta planta alimenta varias fábricas de tejidos, en las que trabajan cientos de miles de operarios.

La poblacion actual es de 950.000 habitantes, de los que solo 20.000 son europeos. Hay aquí hombres de todas las razas que existen en la tierra. La colectividad persa es la mas numerosa y la que posee las mas grandes fortunas.

La defensa militar no ha sido descuidada. Fuertes con cañones de último modelo coronan la ciudad, y dominan á ésta y al mar. Al alejarse de la poblacion se observa una serie de fuertes mas pequeños en lo mas alto de las colinas; baste decir que están en condiciones de poder repeler una invasion del interior, lo mismo que una insurreccion de los naturales.

En la visita al arsenal, los guardias marinas, acompañados por el simpático comandante Beauchamp, tuvieron oportunidad de ver el órden y organizacion en que todo está dispuesto para cualquier emergencia. Un ejemplo hará mas visible lo que pueden realizar en un momento dado; cuando estalló la guerra en Sud-Africa, en 17 dias equiparon 16 trasportes con víveres para tres meses, doble dotacion de carbon, instalaciones para animales en pié, y ademas embarcaron al primer contingente, esto se llama actividad.

Al desembarcar se admira varios enormes edificios, entre otros el Yacht Club, al que se había agregado un gran chalet donde los socios del centro tienen billares, comedores y una terraza donde todas las tardes se reune la mejor sociedad; un poco mas allá está el *Sailor's Home*, tan grande y hermoso que á primera vista nadie se imagina el modesto objeto que tiene, —allí los marineros reciben alojamiento y comida baratos, librándolos así de caer en las manos de los comerciantes que los explotan.

En los otros edificios, tales como el correo, la gran estacion terminal de ferrocarriles, y la municipalidad, se nota el estilo árabe, gótico y renacimiento, pero todos ellos, á pesar de su diversidad, de concepcion imponente.

En el deseo de conocer algo raro, hicimos excursiones á las tan nombradas torres del *Silencio*, y á las cuevas de la isla *Elephanta*, de ellas voy á dar una ligera idea:

Para ir á las torres del *Silencio* obtuvimos previamente el pase en el secretariado Parsee, nos dirigimos hacia Malabar Hill, una colina pintoresca dominada por un fuerte y en la cual habitan casi todos los europeos en *Bungalows*. Antes de entrar, y por sobre la muralla, pudimos ver parte de las torres y numerosos pájaros volando sobre ellas.

Las torres son circulares; la mayor tiene 83 metros de diámetro y 8 de altura; su interior está dispuesto en tres coronas de parrillas, sobre las cuales colocan los cadáveres: en la corona exterior los de los hombres, en la siguiente los de las mujeres y en la interior los de los niños. Los que trasportan los cadáveres pertenecen á una familia que hereda ese oficio, de generacion en generacion, y fuera de ellos, ni los mismos parsis entran á las torres. Una vez que los cadáveres se colocan sobre las parrillas, los buitres dan cuenta de ellos y el sol y la lluvia terminan la destruccion. Los restos van luego á un pozo central, donde se limpian y de allí pasan á otros sitios.

La isla *Elephanta*, se halla á 7 millas de la ciudad, y allí pudimos admirar un hermoso templo excavado en la roca viva y cuya construccion data de 800 años antes de la era cristiana.

H. GREVILLE (5)

UN MISTERIO

Benoist salió por la puerta que daba al corredor, preguntando á la primera camarera que halló al paso, dónde se hallaba Mad. de Beaurand, obteniendo por contestacion que debía estar en la capilla ardiente.

El gran reloj del hotel daba en aquel momento las once.

El sacerdote y las dos hermanas de la Caridad seguían orando; hubiérase podido seguir, por el movimiento de sus lábios, las frases de los salmos. No lejos de ellos, en un reclinatorio colocado allí expresamente, hallábase arrodillada Estrella.

Vestida completamente de blanco, pues no tenía en el hotel ningun traje negro, con las manos cruzadas y con expresion de interrogadora ansiedad, miraba el cadáver del que había sido su esposo solo á la vista del mundo. ¿Por qué estaba allí á aquella hora, en que hubieran debido hallarse solos en un nido para ellos preparado? Al ver en el catafalco al que había aceptado por esposo con tan inmenso deseo de verle feliz y con la sincera intencion de corresponder á su amor con otro igual, cuando su corazon todavía cerrado se hubiese al fin abierto, agolpábanse á sus ojos lágrimas de ternura y á sus lábios frases de congoja.

—¿Era mia la falta, pensaba, si no le amé de otro modo?.. No podía... Era para mí un amigo querido..., ignoro si hubiera llegado á convertirse en un adorado amante... Se [illegible] de ser buena, afectuosa y fiel al marido, [illegible] pasion..., para la que no [illegible] enseñanzas, para [illegible] los actos que consuman [illegible] soy á propósito sin duda... Pero tengo la seguridad de que hubiera hecho feliz su existencia.»

El ligero ruido de los pasos de Benoist, la sacó de sus reflexiones. Dos veces ya, anteriormente, la habían distraido para pedirle órdenes, pues madame Montclar, agobiada por el dolor, no estaba en disposicion de darlas.

—¿Quiere usted venir un instante, señora? dijo Benoist en voz baja.

La jóven se levantó, siguiéndole con cierta repugnancia, pues le había producido muy desagradable impresion el modo como el amigo de Raimundo la había contemplado poco despues de ocurrir la trágica muerte de éste.

Cuando el teniente la guiaba por el corredor, Estrella le detuvo preguntándole:

—¿Vamos á ese gabinete?

—Sí señora. El sustituto desea hacer á usted una pregunta.

—Vamos, contestó tranquilamente la jóven, entrando en aquella habitacion.

Boivin, admirado al ver su belleza, su distincion y su elegancia, se inclinó respetuosamente ante la dama, que sin ver el sillon que le ofrecía permaneció de pié, obligando así al sustituto á permanecer en esta misma actitud.

—Dispénseme usted, señora, dijo éste; no tengo mas que una pregunta que hacer á usted en este instante. ¿Conoce usted mucho ó poco, á alguien de las altas ó bajas esferas sociales, que viva ó tenga parientes ó amigos en Laval?

—¿Laval?

—Sí, ó en sus cercanías. Recuerde usted bien.

Estrella bajó la cabeza, registrando escrupulosamente en su memoria; luego miró frente á frente á Boivin, contestando:

—No, caballero; no conozco á nadie en ese país, ni he vivido nunca en él.

—Está bien, señora, muchas gracias; ésto era todo lo que deseaba preguntar á usted, dijo el sustituto saludándola.

La jóven le correspondió con un movimiento de cabeza, saliendo inmediatamente de la estancia. Cuando estuvieron solos, el magistrado miró á Benoist diciendo:

—La carta que ha originado el suicidio, era seguramente una denuncia contra Mad. de Beaurand.

—¿Una denuncia.... calumniosa? replicó Benoist.

—Así lo espero, contestó fríamente M. Boivin.

V

El numeroso concurso formado por lo que se ha convenido en llamar el *todo París*, que había asistido á la ceremonia nupcial, supo, al despertarse, la muerte del capitan de Beaurand. Un gran periódico de la mañana, enterado á media noche de la catástrofe, la comunicó á sus lectores en primera plana.

Teodoro Benoist, que de tantas cosas se había acordado, no pensó que no se cierra herméticamente la boca á una docena de criados, y á otros tantos individuos de diferentes oficios que en la casa intervenían.

El efecto que tal indiscrecion produjo fué desastroso. ¡Beaurand casado por la mañana y muerto por la tarde! La explicacion que se había dado, de ser todo debido á un accidente, por su extremada sencillez no satisfacía á nadie. «Ademas, se decían, ¿qué necesidad puede tener un recien casado de tocar armas de fuego?»

Guiados por el interés ó tan solo por la curiosidad, cuantos estaban relacionados con aquella familia acudieron al hotel.

En éste se habían dado las órdenes mas severas, para que nadie llegase hasta donde estaba Mad. Montclar y la jóven viuda; pero hay ciertas personas que franquean todas las barreras y fuerzan todas las consignas con inexplicable desenvoltura. En el momento en que salía la modista de probar á Estrella el traje de luto que le había sido encargado á hora avanzada de la noche anterior, se presentó ante la jóven la baronesa de Poirey, seguida de un criado que se mostraba muy inquieto, á pesar de las seguridades que ésta le había dado de que podía entrar.

—He creido que las órdenes dadas por usted no rezaban conmigo, querida Estrella, dijo la baronesa con aire compungido, que no sentaba por cierto muy bien en su fisonomía de expresion alegre. No podía usted, seguramente, en circunstancias como éstas, negarse á ver á la amiga que ha reemplazado á su madre.

—Seguramente, apreciable señora, repuso la jóven con cierta frialdad; agradezco á usted la solicitud con que ha venido.

Mad. de Poirey la contemplaba con curiosidad, como si tuviese ante sus ojos un objeto raro. Aquella novia de la víspera, viuda antes que esposa, estaba destinada á ser el tema de todas las conversaciones, lo menos durante ocho dias, y ¡qué orgullo para ella poder decir: «Yo he sido la primera que la ha visto!» De pronto se acordó que el pretexto de su visita era un interés maternal, y abrió los brazos á la jóven:

—¡Querida mia! exclamó. ¡Qué situacion mas horrible la de usted! En esta casa, donde al fin y al cabo es usted una extraña, ¡qué falta le hace una amiga á quien pueda abrir su corazon! ¡Abráceme usted, querida niña!

Pero la niña parecía hallarse muy lejos de sentir igual efusion; sin embargo, abrazó á Mad. de Poirey con cierto reconocimiento convencional; y persuadida de que no tan fácilmente iba á librarse de ella, le ofreció un asiento.

—¿Es ésta su habitacion? preguntó la baronesa calándose el monóculo y mirando á su alrededor. Muy bien, muy bien...., algo oscuros son esos tapices.... Yo tenía un dormitorio azul y plata.... Es verdad que soy rubia. Pero, á ver, Estrella, ¿cómo ha ocurrido eso? Ya sabe usted que puede depositar en mí toda su confianza; soy muda como una tumba. ¿Lo presenció usted? ¡Pobre niña! ¡Cuánto ha debido sufrir usted!

—Yo no estaba allí, contestó reposadamente Estrella.

Desde la víspera había la jóven comprendido que le convenía hablar tan poco como fuera posible. Su breve entrevista con el sustituto del procurador de la República, había despertado en ella instintos de prudencia en que jamás hasta entonces pensara.

—¿Se hallaba, pues, solo? prosiguió Mad. de Poirey. ¡Desgraciado! Pero ¿por qué tocó las pistolas? ¡Qué imprudencia! Y ahora (sea dicho entre nosotros), ¿no le parece que un militar como él, debiera haber conocido lo bastante los peligros á que exponen las armas de fuego para evitar?.... ¿No opina usted lo mismo que yo?

—No sé absolutamente nada, respondió Estrella, con cierta irritacion. No puedo entrar en ese órden de consideraciones. Solo sé una cosa: que me casé ayer á la una de la tarde, y que antes de las seis era viuda; esto es bastante para quebrantar la fuerza nerviosa mas robusta; así es que confieso á usted, apreciable señora, que estoy abatidísima.

—¡Lo comprendo muy bien! dijo la baronesa sin perturbarse. ¡Pobre niña! ¿Ha podido usted llorar, al menos?

—Cuando sufro un disgusto, repuso Estrella, no lloro.

—Por eso tiene usted los ojos tan hundidos; ¡Eso es espantoso! Y Mad. Montclar, ¿qué dice á todo esto?

—Está aterrada, hasta tal punto que temo que no vuelva en sí. Afortunadamente había aquí en aquellos momentos un amigo de Raimundo, que se ha encargado de todo....

—Ha sido, en efecto, una feliz casualidad. ¿Qué hubiera sido, sino, de dos mujeres solas? ¡Dios mio! Y ¿qué va usted á hacer ahora?

—Lo ignoro. No hemos tenido tiempo de reflexionar....

—¡Oh! ¡Ya lo creo, ya lo creo!... Pero entre tanto, ¿permanecerá usted en el hotel?

—¡Claro! dijo Estrella, que no había comprendido bien la intencion de su interlocutora. ¿No es ésta mi casa?

—¡Ah! exclamó Mad. de Poirey, exhalando un suspiro de complacencia y de contrariedad á la vez. ¿Está bien decidida?

—Por ahora, sí.

—Yo había venido á preguntar á usted, añadió la baronesa, respirando ya con desahogo, si quería venir á nuestra casa y tomar nuevamente posesion de su gabinete de soltera; pero puesto que está usted bien decidida....

Estrella le dirigió una mirada penetrante, como si quisiese escudriñar hasta el fondo del alma de aquella mujer.

Hasta entonces había considerado á la baronesa como horriblemente amanerada, salvo en lo tocante á su ternura maternal, lo que no impedía en resúmen que fuese lo que se ha convenido en llamar una buena persona.

A la muerte de Mad. Branaire, Mad. de Poirey se había encargado de la educacion de Estrella, [illegible] sola lo solicitó; y el tutor de la huérfana, contentísimo por no tener que pensar en este asunto, se apresuró á descargarse del cuidado de su pupila, cediéndolo á aquella apreciable señora, esposa de un honrado caballero y madre de tres niñas de corta edad, lo que era sin duda una garantía de competencia en materia de educacion.

Las relaciones entre Estrella y la [illegible] siguiendo la frase vulgar, hacía á su [illegible] veces de madre, habían sido muy [illegible]. Mad. de Poirey no exigía á la jóven [illegible] cimiento, ni ninguna atencion [illegible] sino únicamente esa cortesía [illegible] preside las relaciones sociales. [illegible]